

Департамент культуры Вологодской области

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

---

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**  
**«РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ,**  
**ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**  
**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**  
*наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации*

2024 г.

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 2 из 16</p>
---------------------------------------	---	-------------------------

Фонд оценочных средств по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Развитие профессиональных компетенций педагога ДМШ, ДШИ. актуальные вопросы учебно-методической работы в области музыкального искусства» разработан в соответствии с ФГОС СПО УГС культуры и искусства, квалификационной характеристики педагога дополнительного образования детей, квалификационной характеристики преподавателя, профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, профессионального стандарта педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчик(и):

Коробкова Е.Н. – заместитель директора по учебной работе БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Чупова А.Г. – заведующая отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

*Фамилия, инициалы, ученая степень, звание, должность*

Рассмотрен и утвержден на заседании Методического совета

протокол №   5   от «   09   »   января   2024 г.

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 3 из 16</p>
---------------------------------------	---	-------------------------

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	4
1.1	Область применения .....	4
1.2	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	4
1.3	Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины .....	9
1.3.1	Формы промежуточной аттестации .....	9
1.3.2	Формы текущего контроля успеваемости .....	9
1.3.3	Формы итоговой аттестации .....	9
2	ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	10
	ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	10
2.1	Задания для текущего контроля успеваемости .....	10
2.1.1	Задания для аудиторной работы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.1.2	Задания для самостоятельной работы.....	11
2.2	Задания для промежуточной аттестации .....	12
2.3	Задания для итоговой аттестации.....	12
3	СВЕДЕНИЯ О ПЕРЕСМОТРЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	16

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»	страница 4 из 16
------------------------------	---	------------------

## 1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) является частью дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (ДПП ПК)

«Развитие профессиональных компетенций педагога ДМШ, ДШИ. актуальные вопросы учебно-методической работы в области музыкального искусства»

*наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации*

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений слушателей, осваивающих (освоивших) дополнительную профессиональную программу повышения квалификации (ДПП ПК)

«Развитие профессиональных компетенций педагога ДМШ, ДШИ. актуальные вопросы учебно-методической работы в области музыкального искусства»

*наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации*

ФОС разработан на основании календарного учебного графика, дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

### 1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации (ДПП ПК) осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

Освоение умений и усвоение знаний

Код	Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
31	знать особенности различных форм транслирования опыта практических результатов профессиональной деятельности педагога;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризует формы транслирования профессионального педагогического опыта (открытое учебное занятие, мастер-класс, видео-лекция, выступление на конференции, публикация);</li> <li>- мотивирован представлять результаты своей профессиональной деятельности в педагогическом сообществе;</li> <li>- оперирует данными о выдающихся достижениях в профессиональной сфере;</li> </ul>	Устный опрос Итоговый тест
32	знать современные образовательные технологии;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дает определение педагогическим технологиям;</li> <li>- демонстрирует знание классификации педагогических технологий;</li> <li>- характеризует основные современные образовательные</li> </ul>	Устный опрос Итоговый тест

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 5 из 16</p>
---------------------------------------	---	-------------------------

		технологии;	
33	знать основные принципы организации поиска тематической (профессиональной) информации в сети Internet;	- владеет алгоритмом поиска информации в сети Internet; - использует современные информационно - коммуникативные технологии в преподавательской деятельности;	Устный опрос Итоговый тест
34	знать профессиональную терминологию.	- демонстрирует знание профессиональной терминологии; - владеет базисными профессионально-речевыми знаниями в зависимости от ситуации общения; - владеет нормами литературного языка и умеет применять их в речи;	Устный опрос Итоговый тест
35	знать психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста	- демонстрирует знание характерных поведенческих и коммуникативных особенностей типов личности; - владеет принципами диагностики обучающихся.	Устный опрос Итоговый тест
У1	уметь классифицировать формы транслирования профессионального педагогического опыта	- представляет свой практический профессиональный опыт; - проводит анализ учебного занятия; - изучает передовой педагогический опыт; - участвует в обсуждении проблемных вопросов профессиональной деятельности;	Устный опрос Итоговый тест
У2	уметь применять в профессиональной деятельности педагогические технологии, в том числе информационно-коммуникационные технологии	- классифицирует и характеризует педагогические технологии; - применяет педагогические технологии в профессиональной деятельности; - владеет алгоритмами внедрения педагогических технологий; - использует современные информационно - коммуникативные технологии в преподавательской деятельности;	Устный опрос Итоговый тест
У3	уметь осуществлять поиск тематической (профессиональной) информации в сети Internet;	- выделяет профессионально-значимую информацию; - при поиске необходимой информации использует электронные ресурсы и иные источники информации;	Устный опрос Итоговый тест

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 6 из 16</p>
---------------------------------------	---	-------------------------

		<p>- находит запрашиваемую информацию;</p>	
<p>У4</p>	<p>уметь пользоваться специальной литературой, проводить анализ, обобщать, систематизировать и выделять главное.</p>	<p>- читает и изучает учебно-методическую литературу по специальности; - внедряет в образовательный процесс передовые технологии и методики; - выделяет профессионально-значимую информацию в рамках своей профессиональной деятельности; - сопоставляет информацию из различных источников; - классифицирует, систематизирует и обобщает информацию;</p>	<p>Устный опрос Итоговый тест</p>
<p>У5</p>	<p>уметь применять сведения о личности и межличностных отношениях, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности</p>	<p>- применяет знания характерных поведенческих и коммуникативных особенностей типов личности в педагогической деятельности;</p>	<p>Устный опрос Итоговый тест</p>

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 7 из 16</p>
---------------------------------------	---	-------------------------

Формирование элементов компетенций (К)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
1К	Использовать современные методики и технологии, в том числе информационно-коммуникационные технологии, в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует и осуществляет свою профессиональную деятельность в соответствии с инновационными процессами в образовании;</li> <li>- демонстрирует знание информационных, проектных, технологий, проблемного обучения, здоровьесберегающих технологий, технологии личностно – ориентированного обучения, дает их характеристику;</li> <li>- осуществляет поиск и анализ источников информации о технологиях профессиональной деятельности;</li> </ul>	Устный опрос Итоговый тест
2К	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мобильно реагирует на изменения и нововведения в сфере образования;</li> <li>- определяет перспективы развития в профессиональной сфере;</li> <li>- оперирует данными о выдающихся достижениях в профессиональной сфере;</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к ценностным ориентациям, содержанию и технологиям педагогической деятельности;</li> <li>- применяет в педагогической деятельности современные технологии и методики преподавания;</li> <li>- владеет профессиональной терминологией;</li> </ul>	Устный опрос Итоговый тест
3К	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии): поиск и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;</li> <li>- использует разнообразную справочную литературу, электронные ресурсы и иные</li> </ul>	Устный опрос Итоговый тест

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 8 из 16</p>
---------------------------------------	---	-------------------------

		<p>источники информации, с целью сопоставления (анализ и оценка информации из разных источников) и нахождения необходимой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицирует, систематизирует и обобщает информацию;</li> <li>- оценивает полноту и достоверность информации;</li> <li>- определяет соответствие информации поставленной задаче;</li> </ul>	
<p>4К</p>	<p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует знание характерных поведенческих и коммуникативных особенностей типов личности и принципов диагностики обучающихся;</li> <li>- применяет в педагогической деятельности знания характерных поведенческих и коммуникативных особенностей типов личности.</li> </ul>	<p>Устный опрос Итоговый тест</p>



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»	страница 9 из 16
------------------------------	---	------------------

### 1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

#### 1.3.1 Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, К)
промежуточная аттестация не предусмотрена	-	-

#### 1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, К)
Педагогические основы профессиональной деятельности	Устный опрос Самостоятельная работа	К1-К4, У2, У3, У4, У5, 32, 33
Совершенствование методических компетенций	Устный опрос Самостоятельная работа	К1, К2, У1, У4, 31, 34, 35

#### 1.3.3. Формы итоговой аттестации

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, К)
Тема 1 – 2	Зачет	У1-4, 31-5, К1-5

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 10 из 16</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

## 2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

### 2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

#### Тема 1 Педагогические основы профессиональной деятельности

Коды проверяемых результатов: К1-К4, У2, У3, У4, У5, З2, З3

Содержание задания:

1 Устный ответ на вопросы:

- Дайте определение понятиям «проектная деятельность», «проект». Определите цель и задачи проектной деятельности педагога.
- Имеете ли Вы опыт реализации проекта, кратко охарактеризуйте свой проект (тип проекта, этапы реализации, результат проектной деятельности); какие трудности Вы испытывали при подготовке и реализации проекта?
- Сравните понятия «педагогические технологии» и «методика преподавания».
- Охарактеризуйте технологию проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно – ориентированного обучения.
- Аргументируйте необходимость применения информационно-коммуникационных технологий (ИТК) в учебном процессе.
- Перечислите и дайте краткую характеристику ИКТ, которые вы применяете в профессиональной деятельности.
- Приведите примеры применения педагогом ИКТ в формах текущего и промежуточного контроля.

Критерии оценки:

«отлично»

слушатель:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов.

Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые слушатель легко исправил по замечанию преподавателя.

«хорошо»

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие тематическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые слушатель легко исправил по замечанию преподавателя.

«удовлетворительно»

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 11 из 16</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения;

— имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

— при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

«неудовлетворительно»

— не раскрыто основное содержание учебного материала;

— обнаружено незнание или непонимание слушателем большей или наиболее важной части учебного материала;

— допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

## 2.1.2 Задания для самостоятельной работы

### Тема 1 Педагогические основы профессиональной деятельности

Коды проверяемых результатов: К1-К4, У2, У3, У4, У5, З2, З3

Содержание задания:

Чтение и анализ информационных источников с выполнением задания:

1 Ознакомиться с классификацией педагогических технологий Селевко Г.В., устно охарактеризовать основные педагогические технологии:

*Селевко, Г.В.* Современные образовательные технологии [Текст] : учебное пособие / Г.В. Селевко. – М. : Народное образование, 1998.

*Селевко, Г.В.* Энциклопедия образовательных технологий [Текст] : учебно-методическое пособие / Г.В. Селевко. – М. : Народное образование, 2005.

*Информационные источники:*

Энциклопедия образовательных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [ddtks.ru/1/g-selevko\\_ehnciklopedija\\_tekhnolog.pdf](http://ddtks.ru/1/g-selevko_ehnciklopedija_tekhnolog.pdf) – 03.02.2020.

2. Ознакомиться с описанием психологических типов К.Г. Юнга, устно охарактеризовать особенности основных психологических функций в экстравертной и интравертной установках:

*Юнг К.Г.* Психологические типы / К. Юнг; Пер. с нем. С. Лорие, перераб. и доп. В. Зеленским; Под общ. ред. [и с послесл., с. 661-693] В. Зеленского; [Предисл. Э. Метнера]. — СПб.: Ювента; М.: Прогресс, 1995. — 715, [1] с.

*Информационные источники:*

Психологические типы Карла Густава Юнга [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://litvak.me/statyi/article\\_post/psikhologicheskiye-tipy-karla-yunga](http://litvak.me/statyi/article_post/psikhologicheskiye-tipy-karla-yunga)

### Тема 2 Совершенствование методических компетенций

Содержание задания:

Чтение и анализ информационных источников с выполнением задания:

1 Ознакомиться со статьей, устно дать характеристику основных этапов развития гармонического сознания в России.

*Румянцева М.* Из истории становления и развития гармонического слуха в музыкальном образовании // НАУКА. ИССЛЕДОВАНИЯ. ПРАКТИКА. Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2022. С. 11-17.

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 12 из 16</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

- 2 Ознакомиться с книгой и дать устную характеристику формам предлагаемых заданий)  
*Литвинова Т.А.* Готовимся к тембровому диктанту: [ноты] : методическое пособие по сольфеджио : для преподавателей, работающих с учащимися 3-8 классов ДМШ и ДШИ / Т. Литвинова. — СПб.: Союз художников, 2021. — 63, [1] с. + 1 эл. опт. диск (CD-DA).

### **Критерии оценки самостоятельной работы:**

#### *Общие критерии оценки самостоятельной работы*

- систематичность и качество выполнения заданий по самостоятельной работе;
- уровень освоения учебного материала;
- активное использование электронных образовательных ресурсов, умение находить требуемую информацию, анализировать, систематизировать и интерпретировать ее;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение изложить свою позицию, оценку и аргументировать ее;
- самостоятельность и творческий подход в решении поставленных задач.

#### *Критерии оценки чтения и анализа информационных, нормативно-правовых источников*

- материал освоен в полном объеме;
- слушатель ориентируется в прочитанном тексте;
- слушатель способен делать самостоятельные умозаключения по результатам освоения источника и аргументировать свою точку зрения;
- освоенный материал применяется слушателем на практических занятиях.

#### *Критерии оценки устных ответов*

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- самостоятельность суждений и выводов;
- умение связывать теоретические положения с практикой;
- языковое оформление ответа.

## **2.2 Задания для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация не предусмотрена.

## **2.3 Задания для итоговой аттестации**

Коды проверяемых результатов: К1-4, №1-5, У1-5

Содержание задания: Формой итоговой аттестации слушателей является зачет.

Зачет проходит в форме выполнения итогового теста.

Тест также доступен по ссылке: <https://onlinetestpad.com/oo4yhcz6ikmvw>

## **ИТОГОВЫЙ ТЕСТ**

### **1. В чем различие между образовательными и педагогическими технологиями?**

А. Различий между понятиями нет, используются как слова-синонимы.

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 13 из 16</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

Б. Различие заключается в предмете и способу воздействия на предмет: педагогическая технология предполагает воздействие человека на человека (воспитательный элемент), образовательная - воздействие человека на самого себя, преобразование самого себя.

**2. Могут ли в учебном процессе применяться отдельные элементы той или иной технологии?**

А. Да, можно комбинировать элементы разных технологий.

Б. Нет, технология представляет собой целостный процесс, для достижения результата необходимо соблюдать всю последовательность действий.

**3. Что такое педагогическое мастерство?**

А. это систематический метод планирования, применения, оценивания всего процесса обучения и усвоения знания путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования.

Б. системный метод проектирования, реализации, оценки, коррекции и последующего воспроизводства процесса обучения, а также техническое оснащение этого процесса.

В. комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень профессиональной деятельности и ее самоорганизации.

**4. Что собой представляет разноуровневое обучение?**

А. Технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала.

Б. Организация учебного процесса в игровой форме взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение).

В. Организация активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях.

**5. Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития представляет собой...**

А. информационно-коммуникационные технологии

Б. здоровьесберегающие технологии

В. игровые технологии

**6. Метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций, называется...**

А. проблемное обучение

Б. обучение в сотрудничестве

В. кейс-технологии

**7. Укажите приемы и стратегии, которые используются при реализации технологии развития критического мышления:**

А. кейсы

Б. кластеры

В. синквейны, диаманты

Г. «толстые и тонкие» вопросы

Д. инсерт

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 14 из 16</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

- Е. проект
- Ж. «пила»
- З. физкультминутка

**8. Какие два вида личности обозначил К.Г. Юнг в своем труде «Психологические типы»?**

- А. холерики и сангвиники
- Б. экстраверты и интроверты
- В. гипертимы и гипотимы

**9. Как поведет себя интроверт в стрессовой/концертной ситуации?**

- А. отстранится, будет обдумывать варианты действий, может забыть текст
- Б. будет совершать быстрые необдуманные действия, ускорит музыкальные темпы
- В. сначала растеряется, но затем мгновенно найдет выход из ситуации

**10. Какой способ коммуникации в учебном процессе наиболее приемлем для экстраверта?**

- А. длинное подробное домашнее задание, записанное в дневнике
- Б. тщательное объяснение на уроке с многократными повторениями только что сказанного
- В. энергичный эмоциональный лаконичный диалог

**11. Доступно ли ребенку 4-5 лет выполнение письменных домашних заданий?**

- А. нет
- Б. да

**12. В какой части урока дошкольников должны находиться музыкальные активные игры?**

- А. в начале урока
- Б. в конце урока
- В. в середине урока

**13. Что НЕ является задачей уроков музыки в раннем возрасте?**

- А. получение радости от совместного музицирования
- Б. развитие слухового внимания
- В. формирование профессиональных знаний и навыков

**14. Какое средство музыкальной выразительности НЕ относится к специфическим (индивидуализированным) элементам музыкального языка?**

- А. ритм
- Б. динамика
- В. фактура

**15. Что означает слово «ритм» в словосочетаниях «гармонический ритм», «фактурный ритм»?**

- А. частота смены гармоний, фактуры;
- Б. четкость ритмической или фактурной организации;
- В. повторение гармонических оборотов, фактурных приемов.

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 15 из 16</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

**16. Как называется запись фрагмента музыкального произведения, исполненного голосом или на любом инструменте кроме фортепиано?**

- А. тембровый диктант,
- Б. фактурный диктант,
- В. тембровый слуховой анализ.

**17. Каким инструментом является человеческий голос:**

- А. равномерно темперированным,
- Б. неравномерно темперированным,
- В. нетемперированным.

**18. Что такое гармонический слух?**

- А. способность воспринимать и различать созвучия и их связи между собой
- Б. способность ощущать равномерность движения, размера, осознание и воспроизведение сочетаний звуков различной длительности
- В. способность правильно не только чувствовать внутренне, но и воспроизводить мелодию на каком-либо музыкальном инструменте или голосом.

**19. Из предложенных вариантов выберите те, которые НЕ подходят для видео-лекций:**

- А. Свободный график
- Б. Реверсивность
- В. Доступность
- Г. Индивидуальный подход
- Д. Широкий охват аудитории
- Е. Живое общение

**20. Чем отличается открытый урок от обычного?**

- А. использованием какой-либо педагогической технологии
- Б. целью. Обычный урок имеет обучающую цель, а открытый урок – методическую.

Ключ: 1Б, 2 А,Б, 3В, 4А, 5Б, 6В, 7 Б,В,Г,Д, 8Б, 9А, 10В, 11Б, 12Б, 13В, 14Б, 15А, 16А, 17В, 18А, 19Д,Е, 20Б

**Критерии оценки:**

- От 50% до 100% правильных ответов – «зачтено»
- Менее 50% правильных ответов – «не зачтено»

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»</p>	<p>страница 16 из 16</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

### 3 СВЕДЕНИЯ О ПЕРЕСМОТРЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Сведения о пересмотре	Номер протокола	Дата протокола