

Департамент культуры Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.С. Боброва

« 17 » 20 24 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПЕДАГОГА ДМШ И ДШИ.
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

г. Череповец, 2024

Рассмотрено и одобрено на заседании Педагогического совета учреждения		от « 10 » января 2024 г.	Протокол № 4
Одобрено на заседании Методического совета		от « 09 » января 2024 г.	Протокол № 5
Разработчик(и):	должность Заместитель директора по учебной работе Зав. отделом доп. образования методист методист	Инициалы. Фамилия Е.Н. Коробкова А.Г. Чупова Н.А. Сидорова Н.А. Кручкович	Подпись
Утверждено и введено в действие приказом директора № 22 от « 17 » января 2024 г.			
Антикоррупционная экспертиза проведена. Коррупционные факторы отсутствуют.			

<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ</p>	<p>РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</p>	<p>страница 2 из 14</p>
---	---	-------------------------

Разработчики:

Коробкова Е.Н. – заместитель директора по учебной работе БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Чупова А.Г. – заведующая отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Сидорова Н.А. – методист БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Кручкович Н.А. – методист БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана на основе ФГОС СПО УГС культуры и искусства, квалификационной характеристики педагога дополнительного образования детей, квалификационной характеристики преподавателя.

<p style="text-align: center;">ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ</p>	<p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</p>	<p style="text-align: center;">страница 3 из 14</p>
---	---	---

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1 Цель реализации программы	4
2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ	5
2.1 Планируемые результаты обучения	5
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.1 Календарный учебный график.....	6
3.2 Учебный план	6
3.3 Содержание разделов программы	7
4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
5.1 Нормативно-правовые источники	10
5.2 Основная литература	10
5.3 Дополнительная литература	10
5.4 Электронные ресурсы	12
6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	14
6.1 Формы текущей аттестации	14
6.2 Форма итоговой аттестации.....	14

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 4 из 14
---	--	------------------

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Цель реализации программы

Целью реализации программы является качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для реализации педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства (в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования детей и взрослых, учреждениях СПО) в рамках имеющейся квалификации.

Основными задачами Программы являются:

- совершенствование педагогического мастерства через внедрение современных информационных, педагогических технологий и передовых методик;
- усовершенствование учебно-методического и информационно-технического обеспечения образовательного процесса.
- выявление потенциала преподавателей и активизация профессионального творчества;
- удовлетворение потребностей в поиске и освоении передового педагогического опыта и образовательных инноваций, применения научных достижений.

Код	Наименование результата обучения
1К	Использовать современные методики и технологии, в том числе информационно-коммуникационные технологии, в профессиональной деятельности.
2К	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
3К	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
4К	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 5 из 14
---	--	------------------

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

уметь:

У1	уметь классифицировать формы транслирования профессионального педагогического опыта
У2	уметь применять в профессиональной деятельности педагогические технологии, в том числе информационно-коммуникационные технологии
У3	уметь осуществлять поиск тематической (профессиональной) информации в сети Internet;
У4	уметь пользоваться специальной литературой, проводить анализ, обобщать, систематизировать и выделять главное;
У5	уметь применять сведения о личности и межличностных отношениях, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности.

знать:

31	знать особенности различных формы транслирования опыта практических результатов профессиональной деятельности педагога;
32	знать современные образовательные технологии;
33	знать основные принципы организации поиска тематической (профессиональной) информации в сети Internet;
34	знать профессиональную терминологию;
35	знать психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 6 из 14
---	--	------------------

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Календарный учебный график

1 календарный день	2 календарный день	3 календарный день
::	::	::
x	x	x
=	=	=
		+

условные обозначения:

:: – лекционные занятия

x – практические занятия

= самостоятельная работа

+ итоговая аттестация

3.2 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общий объем часов	в том числе		Сам. работа, час.	Итоговая аттестация
			лекции, час.	мастер- класс час.		
1	2	4	7	8	9	
1.	Педагогические основы профессиональной деятельности	13	8	3	2	
2.	Совершенствование методических компетенций	10	7	1	2	
3.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1 зачет
	ИТОГО:	24	15	4	4	1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 7 из 14
---	--	------------------

3.3 Содержание разделов программы

НАИМЕНОВАНИЕ МОДУЛЕЙ И ТЕМ	
Тема 1	Педагогические основы профессиональной деятельности
1.1	<p>Актуализация знаний в области педагогики и психологии <i>Диагностика психологических типов личности обучающихся и тактика взаимодействия</i></p> <p>Понятия экстравертивного и интровертивного типов личности. Характерные поведенческие и коммуникативные особенности типов. Физиологическая природа явления. Принципы диагностики обучающихся. Рекомендации по организации учебного процесса и педагогическому общению с обучающимися-экстравертами и интровертами.</p>
1.2	<p>Традиции и инновации в музыкальном образовании <i>Современные образовательные технологии и их применение в цикле музыкально-теоретических дисциплин</i></p> <p>Соотношение «технологии» и других педагогических понятий: педагогическая система, педагогическая технология, методика преподавания, педагогическое мастерство. Классификация и основные характеристики современных педагогических технологий (Г.К. Селевко). Современные образовательные технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно – ориентированного обучения, кейс-технологии, метод фреймовых опор.</p> <p><i>Технология развития критического мышления в курсе музыкальной литературы</i></p> <p>Определение технологии и история ее возникновения и внедрения в образовательное пространство в России. Строение урока (трехфазовая структура), деятельность преподавателя и учащихся на каждой стадии. Основные приемы и стратегии обучения: кластер, инсерт, визуальные формы организации материала, таблицы вопросов, синквейн, диаманта, даймонд. Оценивание в рамках ТРКМ.</p>
Тема 2	Совершенствование методических компетенций
2.1	<p>Формы транслирования профессионального опыта педагога <i>Открытый урок как форма методического мастерства преподавателя</i></p> <p>Целевая аудитория открытого урока. Критерии качества проведения открытого урока. Подготовка и проведение открытого учебного занятия. Особенности видеосъемки открытых уроков. Анализ, оценка качества и эффективности открытого занятия. Оформление плана-конспекта открытого учебного занятия. Нетрадиционные формы открытых уроков.</p> <p><i>Создание видеолекции. К проблеме дистанционного обучения</i></p> <p>Плюсы и минусы видеолекций. Классификация видео-уроков. Анализ, оценка качества и эффективности видео-урока. Основные этапы и методы создания. Сложности, возникающие при создании видеолекции и пути их решения.</p>
2.2	<p>Методика преподавания сольфеджио и ЭТМ <i>Развитие гармонического слуха в курсе сольфеджио</i></p> <p>Виды гармонического слуха. Методы и приемы формирования и совершенствования гармонического слуха. Ассоциативный метод в работе с интервалами и аккордами вне лада. Методика развития гармонического слуха в тональности.</p>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 8 из 14
---	--	------------------

	<p><i>Нетрадиционные формы работы на уроках сольфеджио</i> Постановка долгосрочных целей и задач на уроках сольфеджио. Метроритмическая работа. Работа с интервалами и аккордами вне лада. Особенности настройки в тональности. Слуховой анализ в ладу. Нетрадиционные формы музыкального диктанта. Разнообразие форм сольфеджирования. Творческие задания. Специфика работы с обучающимися-абсолютниками.</p>
2.3	<p>Методика преподавания элементарной теории музыки <i>Методика анализа средств музыкальной выразительности в курсе ЭТМ</i> Музыкальный язык как семиотическая система. Индивидуализированные и градуальные средства музыкальной выразительности. Целостный и ценностный анализ произведений. Критерии оценки элементов музыкального языка. План анализа средств музыкальной выразительности.</p>
2.4	<p>Методика работы с детьми дошкольного возраста <i>Игры и упражнения на уроках музыки в группах раннего эстетического развития</i> Эстетическое воспитание детей раннего возраста – определение, цель, актуализированные задачи. Принципы планирования учебных занятий. Пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, работа с метроритмом, игра в шумовом оркестре, слушание музыки, упражнения и игры для развития слухового внимания. Домашние задания.</p>

<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ</p>	<p>РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</p>	<p>страница 9 из 14</p>
---	---	-------------------------

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование аудиторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
ауд.204, ауд.214	Лекция Открытый урок	Компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, экран (или плазменный телевизор), фортепиано

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 10 из 14
---	--	-------------------

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Нормативно-правовые источники

1. Об образовании в Российской Федерации [Текст] : федеральный закон [принят от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ].
2. Об осуществлении мониторинга системы образования [Текст] : Постановление Правительства Российской Федерации [от 5 августа 2013 г. № 662].
3. Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность [Текст] : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 24.03.2023 г. № 196].
4. Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования [Текст] : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 26.08.2010 г. № 761н].

5.2 Основная литература

1. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии [Текст] : учебник для СПО / Г. В. Бороздина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 477 с.
2. Масленкова Л. Интенсивный курс сольфеджио. Методическое пособие для педагогов. СПб.: Союз художников, 2007.
3. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст] : учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО / В. А. Скакун. - 2-е изд. - М. : Форум, 2013. - 206 с.
4. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; ред. В. А. Слостенин ; Международная академия наук педагогического образования. - М. : Академия, 2004. - 567 с.
5. Соснин, В. А. Социальная психология [Текст] : учебник для студентов учреждений СПО / В. А. Соснин, Е. А. Красникова. - 3-е изд. - М. : Форум, 2013. - 334 с.
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов. –М.: Лань-Прес, 2022. 488 с.
7. Шеламова, Г. М. Деловая культура и психология общения [Текст] : учебник / Г. М. Шеламова. - 9-е изд., перераб. - М. : Академия, 2009. - 189 с.

5.3 Дополнительная литература

1. Берак О.Л. Школа ритма [Ноты] : учеб. пособие по сольфеджио [для студентов муз. колледжей и вузов : в 6 ч.] / О.Л. Берак ; Рос. акад. музыки им. Гнесиных. — М.: [б. и.], 2007.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. — 192 с.
3. Выготский Л. С, Динамика умственного развития школьника в связи с обучением // Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.— С. 391—410.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 11 из 14
---	--	-------------------

4. Ермакова Т.Н. Жанровый подход и методика фреймирования в курсе музыкальной литературы ДМШ-ДШИ // Искусство и образование. — 2011. — № 6. — С. 85–93.
5. Железнова Е. Пальчиковые игры [Звукозапись] : развитие мелкой моторики, внимания, памяти и мышления : для детей 2-5 лет / Е. Железнова. — Электрон. изд. — М.: ВЕСТЬ-ТДА, 2007. — 1 эл. опт. диск (CD-DA).
6. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с.
7. Кирюшин В. В. Интонационно-слуховые упражнения для развития абсолютного звуковысотного музыкального слуха, мышления и памяти: пособие для детей и взрослых / В. В. Кирюшин. — М.: б. и., 1992. — 61, [1] с.
8. Ковалив В. Мои первые ритмы [Текст]: Раскраска-пособие / В. Ковалив. — Минск: Белорусский Дом Печати, 2003. — 32 с.
9. Литвинова Т.А. Готовимся к тембровому диктанту: [ноты] : методическое пособие по сольфеджио : для преподавателей, работающих с учащимися 3-8 классов ДМШ и ДШИ / Т. Литвинова. — СПб.: Союз художников, 2021. — 63, [1] с. + 1 эл. опт. диск (CD-DA).
10. Лэйни М.О. Мой ребенок - интроверт [Текст] : как выявить скрытые таланты и подготовить к жизни в обществе / М. Лэйни ; пер. с англ. А. Анваера. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 60 с.
11. Лэйни М.О. Преимущества интровертов [Текст] / Марти Лэйни ; пер. с англ. Е. Богдановой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 301, [1] с.
12. Мельникова Е.Л. Технология проблемно-диалогического обучения. Методы постановки учебной проблемы // Эксперимент и инновации в школе. — 2008. — №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-problemno-dialogicheskogo-obucheniya-metody-postanovki-uchebnoy-problemy> (дата обращения: 14.01.2024).
13. Методические рекомендации по подготовке, проведению и оценке открытого учебного занятия [Текст] / сост. Н. М. Квасникова [и др.]. — Череповец : БПОУ ВО "Череповецкое областное училище искусств и художественных ремёсел им. В. В. Верещагина", 2017. — 48 с.
14. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. — 144 с.
15. Румянцева М. Из истории становления и развития гармонического слуха в музыкальном образовании // НАУКА. ИССЛЕДОВАНИЯ. ПРАКТИКА. Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции. Санкт-Петербург, 2022. С. 11-17.
16. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
17. Серeda В.П. Каноны : Учеб. пособие по сольфеджио: Для ДМШ и муз. училищ / Предисл. и метод. записка авт. — М.: Престо, 1997. — 88 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 12 из 14
---	--	-------------------

18. Теория музыки [Текст] : учебник для музыкальных училищ и старших классов специализированных музыкальных школ / Н. Ю. Афонина [и др.] ; ред. Т. С. Бершадская. — С-Пб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2003. — 194 с.
19. Фреймовые опоры. Методическое пособие / Р.В. Гурина, Е.Е. Соколова, О.А. Литвинко, А.М. Тарасевич, С.И. Фёдорова, А.Д. Уадилова / Под ред. Р.В. Гуриной. М.: НИИ школьных технологий, 2007. — 96 с.
20. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм : учебное пособие / В.Н. Холопова. — 2-е изд., стер. — СПб.: Планета музыки, 2010. — 368 с.
21. Чесноков П.Г. Хор и управление им [Текст] : Пособие для хоровых дирижеров / Ред. и примеч. С. В. Попова. — 2-е изд. — Москва : Музгиз, 1952. — 224 с.
22. Юнг К.Г. Психологические типы / К. Юнг; Пер. с нем. С. Лорие, перераб. и доп. В. Зеленским; Под общ. ред. [и с послесл., с. 661-693] В. Зеленского; [Предисл. Э. Метнера]. — СПб.: Ювента; М.: Прогресс, 1995. — 715, [1] с.

5.4 Электронные ресурсы

1. Вологодский институт развития образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://viro.edu.ru/> – 18.01.2024.
2. Гарант. Законодательство РФ, аналитика, комментарии, практика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/> – 18.01.2024.
3. Департамент культуры Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://depcult35.ru> – 18.01.2024.
4. Департамент образования Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://depobr.gov35.ru> – 18.01.2024.
5. Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://mkrf.ru/> – 18.01.2024.
6. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://минобрнауки.рф> – 18.01.2024.
7. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://projectobrazovanie.ru/> – 18.01.2024.
8. Областной научно-методический центр культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.onmck.ru> – 18.01.2024.
9. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culture.ru> – 18.01.2024.
10. Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: информационный портал по внедрению эффективных организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов, структурных и нормативных изменений, новаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://273-фз.рф> – 18.01.2024.
11. Реестр профессиональных стандартов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profstandart-rosmintrud.ru/reestr-profstandartov/> – 18.01.2024.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 13 из 14
---	--	-------------------

12. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/> – 18.01.2024.
13. Сайт методического центра нуми.ру [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.numi.ru/> – 18.01.2024.
14. Федеральная целевая программа Культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fcpkultura.ru> – 18.01.2024.
15. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://obrnadzor.gov.ru/>– 18.01.2024.
16. Федеральный институт развития образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://firo.ranepa.ru/> – 18.01.2024.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДМШ, ДШИ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	страница 14 из 14
---	--	-------------------

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1 Формы текущей аттестации

Промежуточная аттестация по программе не предусмотрена.

В процессе реализации преподаватель самостоятельно определяет формы текущего контроля знаний слушателей с учетом контингента обучающихся, содержания, используемых им образовательных технологий:

По программе могут быть использованы устные виды контроля, проводимые после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) программы (устный ответ на поставленный вопрос, развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме, собеседование);

6.2 Форма итоговой аттестации

Формой итоговой аттестации слушателей является тестирование по пройденному материалу.