

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

---

**Гуляйкина Ирина Петровна**

**МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ЖИВОПИСНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ  
НАТЮРМОРТА В ИНТЕРЬЕРЕ**

*методические рекомендации для студентов, обучающихся по образовательной  
программе 54.02.05 «Живопись (по видам) Станковая живопись»*

г. Череповец  
2022 г.

85.147

Г94

Г94 Гуляйкина, И.П.

Методика работы над живописным изображением натюрморта в интерьере: методические рекомендации для студентов, обучающихся по образовательной программе 54.02.05 «Живопись (по видам) Станковая живопись» / И.П. Гуляйкина. – Череповец: БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2022. – 37 с. - Текст : непосредственный.

Рецензенты:

преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

*М.М. Кашин*

доцент кафедры профессионального и технологического образования  
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»  
кандидат искусств., член Союза художников России

*С.И. Галунова*

Методические рекомендации рассмотрены и одобрены на заседании отделения (предметной (цикловой) комиссии)  
Художественного отделения

*подпись заместителя отделения (предметной (цикловой) комиссии)*

протокол № 2 от « 07 » 09 2022 г.

В методических рекомендациях представлены образцы живописи натюрморта в интерьере из наследия изобразительного искусства, особенности создания постановки натюрморта в интерьере, методы работы масляными красками, подробно изложены этапы работы над учебным натюрмортом в интерьере и типичные ошибки, допускаемые студентами при изображении натюрмортов и способы их устранения. Изучение живописи натюрмортов в интерьере послужит помощью студентам при создании сюжетных композиций, в которых натюрморт может служить дополнительным фоном к фигуре человека.

Методические рекомендации адресованы студентам училища искусств, обучающимся по образовательной программе 54.02.05 Живопись (по видам) Станковая живопись.

© БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
Жанр натюрморта в изобразительном искусстве. Образцы живописи натюрмортов в интерьере известных художников. Учебные работы студентов..	5
Материалы для масляной живописи. Методы работы масляными красками .....	9
Последовательность ведения живописной работы над натюрмортом в интерьере .....	14
1 этап. Компоновка. Рисунок. Передача общих цветовых отношений .....	14
2 этап. Проработка объема предметов .....	16
3 этап. Проработка деталей постановки .....	16
4 этап. Приведение к единому целому. Обобщение .....	17
Типичные ошибки при изображении натюрмортов в интерьере и способы их исправления. ....	17
Советы по устранению ошибок при изображении натюрмортов в интерьере ....	18
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	29
Приложение .....	30