

Изучение родственных инструментов Департамент культуры и туризма Вологодской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных
ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

Кручкович Наталья Анатольевна

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАЗРАБОТКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ МАСТЕР-КЛАССА
ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ**

методическое пособие

г. Череповец
2022 г.

ББК 74.57 + 85.315.3
К84

Кручкович Н.А.

Методические рекомендации по разработке и оформлению мастер-класса преподавателями: учебно-методическое пособие / Н. А. Кручкович. – Череповец : БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2022. – 28 с.
Текст: непосредственный.

Рецензенты

преподаватель МАУ ДО «Детская школа искусств», председатель городского методического совета, преподавателей детских школ искусств г. Череповца

В.В. Трунова

заслуженный работник культуры Вологодской области заведующий художественным отделением, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Л.В. Диков

Учебно-методическое пособие рассмотрено и одобрено на заседании отделения методического совета

протокол № 1 от «09» сентября 2022 г.

В методических рекомендациях представлены основные правила разработки, проведения и оформления мастер-класса. Рекомендации предназначены для преподавателей, методистов.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение..... | 4 |
| 1. Требования к организации и проведению мастер-класса..... | 5 |
| 2. Важнейшие особенности характерные для мастер-класса..... | 5 |
| 3. Темы мастер-классов..... | 5 |
| 4. Задачи мастер-класса..... | 5 |
| 5. Примерная модель проведения мастер-класса..... | 6 |
| 5.1. Подготовительно-организационный этап..... | 6 |
| 5.2. Основная часть..... | 9 |
| 5.3. Требования к оформлению материалов по проведению мастер-класса..... | 10 |
| 6. Критерии оценивания качества подготовки и проведения мастер-класса..... | 10 |
| Заключение..... | 11 |
| Список литературы..... | 12 |
| Интернет-ресурсы..... | 12 |
| Приложение 1 Технологическая карта мастер-класса..... | 13 |
| Приложение 2 Анкета обратной связи..... | 15 |
| Приложение 3 Пример методической разработки мастер-класса по теме: «Обучение игре на блокфлейте»..... | 18 |

