

Александр Викторович Кубатко

ПРИНЦИПЫ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ НА БАЯНЕ

методическая разработка

Изготовление оригинал-макета: Шестакова Н.Н.
Подписано в печать 10.02.2021 Формат 60x90/16
Усл. п. л. 1,8

БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и
художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
162600, Череповец, ул. Сталеваров, 34А

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

Кубатко А.В.

«ПРИНЦИПЫ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ НА БАЯНЕ»

методическая разработка

Череповец
2021 г.

85.315.3

К88

К88

Кубатко А.В.

Принципы звукоизвлечения на баяне : методическая разработка [Текст] / А.В. Кубатко – Череповец: БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2021. – 30 с.

Рецензенты:

артист Губернаторского оркестра русских народных инструментов
Вологодской области
Чуйко И.Р.

методист высшей категории БПОУ ВО «Череповецкое областное училище
искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
Шестакова Н.Н.

Методическая разработка рассмотрена и одобрена на заседании отделения
(предметной (цикловой) комиссии)
Инструменты народного оркестра
полное наименование отделения (предметной (цикловой) комиссии)

протокол № 4 от « 20 » 11 _____ 2020 г.

В методической разработке представлены основные этапы в работе над звукоизвлечением на баяне и даны практические рекомендации по овладению приемами в технике звукоизвлечения.

Методическая разработка адресована преподавателям и студентам отделения Инструменты народного оркестра училища.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
Техника звукоизвлечения	5
Динамика	5
Филировка	7
Штрихи и приемы игры. Вилы туше и меховедения	8
О трех группах артикуляционных приемов	12
Фразировка и "прием возвратного движения меха"	14
Комплекс движений по нажатию клавиш, и ведению меха баяна и аккордеона	15
Практические рекомендации в овладении новыми приемами в технике звукоизвлечения	18
Извлечение и соединение звуков. Упражнения на извлечение одного звука	18
Упражнения для развития беглости пальцев правой руки баяниста	21
Нотное приложение	25
Список источников	30

