

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

Платонцева Е. А.

**«ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ДИРИЖЁРСКО-
ХОРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА-
ХОРМЕЙСТЕРА»**

Методические рекомендации

Череповец
2021

85.314

П37

П37 Платонцева Е.А.

Методические рекомендации для студентов отделения «Хоровое дирижирование» по МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение [Текст] / Платонцева Е.А. – Череповец: БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2020. – 18с.

Рецензенты:

преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая вокально-хоровой секцией и секцией «Теория музыки» МАУ ДО «Детская школа искусств» г.Череповца.

Макарова Н.М.

методист высшей категории БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Шестакова Н.Н.

Методическая разработка рассмотрена и одобрена на заседании отделения (предметной (цикловой) комиссии)

Хоровое дирижирование

полное наименование отделения (предметной (цикловой) комиссии)

протокол № 4 от « 20 » 11 _____ 2020 г.

Аннотация

В методических указаниях представлены основные аспекты развития специальных дирижёрских способностей студентов-хормейстеров, обозначена их определяющая роль в развитии профессиональных компетенций по МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение. Названы цель и задачи методики освоения профессиональных знаний и навыков на начальном этапе обучения хоровых дирижёров.

Указания адресованы студентам училища, обучающимся по образовательным программам 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Содержание

Введение	3
Основная часть	7
1. Особенности начального этапа обучения.....	7
2. Выразительность жестов	10
3. Дирижёрские компетентности, приобретаемые в работе хорового класса.....	13
Заключительная часть	14



Введение