

Департамент культуры Вологодской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных
ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

Лебедева Юлия Константиновна

**«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ»
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.05 ЖИВОПИСЬ ПО ВИДАМ»**

Череповец
2023

85.14я723
Л33

Лебедева Ю.К.
«Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов по учебной дисциплине «Техника и технология живописи» для специальности 54.02.05 Живопись по видам» / Ю.К. Лебедева. – Череповец: БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2023.-24 с.- Текст: непосредственный

Рецензенты

доцент кафедры социальных коммуникаций и медиа
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»,
кандидат искусств, член Союза художников России
С.Н. Галунова

методист БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и
художественных ремесел им. В. В. Верещагина»
Н.А. Кручкович

Учебно-методическое пособие рассмотрено и одобрено на заседании ЦМК художественного
отделения

протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

В методических рекомендациях представлены рекомендации студенту по самостоятельной
работе для выполнения домашних работ по дисциплине «Техника и технология живописи». Эти
рекомендации позволят студенту грамотно, оптимальным образом выполнить домашние
работы по лекционным материалам с целью подготовки к итоговой аттестации.

Аннотация

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Любой начинающий специалист должен обладать фундаментальными знаниями, опытом творческой и исследовательской деятельности по решению новых задач, опытом практической деятельности. Все эти составляющие образования формируются в процессе самостоятельной работы студентов, так как этот вид работы предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков творческой деятельности студента при внеаудиторной домашней подготовке.

Среди основных видов самостоятельной работы студентов, применяемых при освоении материала по учебной дисциплине «Техника и технология живописи» следует выделить выполнение домашних работ (внеаудиторная самостоятельная работа студента).

В данной разработке даны рекомендации студенту по самостоятельной работе для выполнения домашних работ по дисциплине «Техника и технология живописи». Эти рекомендации позволяют студенту грамотно, оптимальным образом выполнить домашние работы по лекционным материалам с целью подготовки к итоговой аттестации.

Б И Б Л И О Т Е К А
Череповецкого училища искусств
и художественных ремесел
им. В. В. Верещагина
Инв. № _____