

200-80

Ольга Александровна Владимирова

История хореографического искусства
методические указания по самостоятельной работе студентов

Изготовление оригинал-макета: Шестакова Н.Н.
Подписано в печать 29.09.2018 Формат 60x90/16
Усл. п. л. 1,9

БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и
художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
162600, Череповец, ул. Сталеваров, 34А

85.335.42

В57

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

Владимирова О.А.

История хореографического искусства

наименование учебной дисциплины (междисциплинарного курса)

52.02.02 Искусство танца (вид – Народно-сценический танец);

52.02.02 Искусство танца (вид – Спортивный балльный танец танец);

код и наименование образовательной программы

г. Череповец

2017 год

В57

В57 Владимирова О.А.
методические указания по самостоятельной работе студентов по дисциплине «История хореографического искусства» [Текст] / О.А. Владимирова. – Череповец: БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2018. – 31с.

Рецензенты:

доцент кафедры балетмейстерского образования Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, кандидат искусствоведения
О.В. Грызунова

преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
Т.Н. Жучкова

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения (предметной (цикловой) комиссии)
Теория музыки

полное наименование отделения (предметной (цикловой) комиссии)

протокол 1 от « 28 » 08 2017 г.
№ _____

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине История хореографического искусства для специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) Народно – сценический танец задания для самостоятельного изучения тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентами.

Указания адресованы студентам училища, обучающимся по образовательной программе специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....	5
2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	6
3. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ.....	10
4. ХАРАКТЕРИСТИКА И ОПИСАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (ПО ВИДАМ).....	10
5. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	17
6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	19
7. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	20
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	23

