

173 = 09

Ольга Александровна Владимирова

Народное художественное творчество

методические указания по самостоятельной работе студентов

Изготовление оригинал-макета: Шестакова Н.Н.
Подписано в печать 29.09.2016 Формат 60x90/16
Усл. п. л. 1,8

БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и
художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
162600, Череповец, ул. Сталеваров, 34А

77-723

В57

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

Владимирова О.А.

Народное художественное творчество

наименование учебной дисциплины (междисциплинарного курса)

- 51.02.01 Народное художественное творчество. Хореографическое творчество,
- 51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество
- 51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество. Очно-заочно

Методические указания по самостоятельной работе студентов

г. Череповец
2017 год

77я723

B57

Владимирова О.А.

методические указания по самостоятельной работе студентов по дисциплине «Народное художественное творчество» [Текст] / О.А.Владимирова. – Череповец: БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2018. – 24с.

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью, журналистики и рекламы Гуманитарного института ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

А.Е.Новиков

преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», член ВОО СХР
Е.Ю. Громцева

Рассмотрена и одобрена на заседании отделения ПЦК «Теория музыки»

протокол

№ 1 28 08 2017 г

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине Народное художественное творчество для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество. Хореографическое творчество, 51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество, 51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество. Очно-заочно задания для самостоятельного изучения тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентами.

Указания адресованы студентам училища, обучающимся по образовательной программе специальности 51.02.01 Народное художественное творчество. Хореографическое творчество, 51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество, 51.02.01 Народное художественное творчество. Театральное творчество. Очно-заочно

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
2. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	6
3. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ	9
4. ХАРАКТЕРИСТИКА И ОПИСАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (ПО ВИДАМ)	10
5. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ	14
6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	15
7. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	16
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

