

617-65

Ольга Александровна Владимирова

МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

методические указания по самостоятельной работе студентов

Изготовление оригинал-макета: Шестакова Н.Н.
Подписано в печать 29.09.2018 Формат 60x90/16
Усл. п. л. 1,8

БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
162600, Череповец, ул. Сталеваров, 34А

76.01» 723

В57

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»)

Владимирова О.А.

МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

наименование учебной дисциплины (междисциплинарного курса)
53.02.07 Теория музыки
код и наименование образовательной программы

методические указания по самостоятельной работе студентов

г. Череповец
2017 год

76.01я723

В57

Владимирова О.А., кандидат искусствоведения, доцент.
методические указания по самостоятельной работе студентов МДК 03.01
В57 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства
[Текст] / О.А. Владимирова. – Череповец: БПОУ ВО «Череповецкое
областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В.
Верещагина», 2018. – 31с.

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью,
журналистики и рекламы Гуманитарного института ФГБОУ ВО «Череповецкий
государственный университет»

А.Е.Новиков

преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и
художественных ремесел им. В.В. Верещагина», кандидат филологических наук
С.М.Филаретова

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК «Теория музыки»

протокол № 1 28 08 2017 г

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по МДК 03.01.«Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» ПМ. 03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» для специальности 53.02.07 «Теория музыки», задания для самостоятельного изучения тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентами.

Указания адресованы студентам училища, обучающимся по образовательной программе специальности 53.02.07 «Теория музыки».

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1.ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.....	5
ЧАСТЬ 1. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.....	7
ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ.....	9
ХАРАКТЕРИСТИКА И ОПИСАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (ПО ВИДАМ).....	10
ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	14
ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	15
ЧАСТЬ 2. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КРИТИКИ.....	19
ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ.....	21
ХАРАКТЕРИСТИКА И ОПИСАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (ПО ВИДАМ).....	22
ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	24
ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	24
2.РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	26
3.КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	28

Б И Б Л И О Т Е К А
Череповецкого училища искусств
и художественных ремесел
им. В. В. Верещагина
Ивв. № 66230