

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ГОНЧАРНАЯ МУЗЫКА РУССКОГО СЕВЕРА
наименование ДПП ПК

2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации Гончарная музыка Русского Севера	страница 2 из 10
------------------------------	---	------------------

Фонд оценочных средств по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Гончарная музыка Русского Севера» разработаны в соответствии с ФГОС СПО УГС культуры и искусства, квалификационной характеристики педагога дополнительного образования детей, квалификационной характеристики преподавателя, профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчик(и):

Зварич А.Н. – преподаватель художественного отделения БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Фамилия, инициалы, ученая степень, звание, должность

Сидорова Н.А. – методист БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Кручкович Н.А. – методист БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Фамилия, инициалы, ученая степень, звание, должность

Рассмотрен и утвержден на заседании методического совета

протокол № 2 от «21» 01 2022 г.

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>дополнительная профессиональная программа повышения квалификации Гончарная музыка Русского Севера</p>	<p>страница 3 из 10</p>
---------------------------------------	--	-------------------------

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1 Область применения	4
1.2 Результаты освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, подлежащие проверке	4
1.3 Система контроля и оценки освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	5
1.3.1 Формы итоговой аттестации	5
1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости	5
2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	7
2.1 Задания для текущего контроля успеваемости	7
2.1.1 Задания для аудиторной работы	7
2.2 Задания для итоговой аттестации.....	9
3 СВЕДЕНИЯ О ПЕРЕСМОТРЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	10

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации Гончарная музыка Русского Севера	страница 4 из 10
------------------------------	---	------------------

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) является частью дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Гончарная музыка Русского Севера» и разработаны на основе ФГОС СПО УГС культуры и искусства, квалификационной характеристики педагога дополнительного образования детей, квалификационной характеристики преподавателя, профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений слушателей осваивающих (освоивших) содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
Гончарная музыка Русского Севера

наименование ДПП ПК

ФОС разработан на основании календарного учебного графика, дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации.

1.2 Результаты освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, подлежащие проверке

В результате аттестации осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов компетенций.

Освоение умений и усвоение знаний

Код	Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	Лепить простые изделия из глины (игрушка, домашняя утварь)	– владеет приемами, способами и методами лепки, умелое их использование в процессе изготовления изделия.	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа
У2	Работать на гончарном круге методом кольцевого налепа с переходом к вытягиванию изделия из цельного куска глины	– владеет способами использования основных техник при работе на гончарном круге.	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа
31	Общие сведения о глинах, технологическом процессе в работе с ними, подготовка глины к работе, инструменты гончара	– грамотно использует профессиональные материалы и инструменты при работе с глиной; – демонстрирует знание технологических особенностей материалов и их химических свойств.	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа
32	Техники работы с глиной (ручная лепка, пласт, литье, ручное формование в гипсовых формах, формование изделий на гончарном круге)	– использует основные техники и материалы работы с глиной; – владеет знаниями об особенностях различных техник работы с глиной.	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа
33	Традиционные способы декорирования изделий (полив, обвар, лощение, чернолощение), общие сведения о глазурях, ангобах,	– демонстрирует знания основных способов декорирования изделий; – владеет основными знаниями о технологиях обжига гончарных	Устный опрос, беседа

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации Гончарная музыка Русского Севера	страница 5 из 10
------------------------------	---	------------------

пигментах, понятие обжига	изделий;	
---------------------------	----------	--

Формирование элементов компетенций

Код	Компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
К1	Владеть теоретическими основами гончарного искусства.	– демонстрирует знание технологических особенностей материалов и их химических свойств; – соблюдает основные законы зрительного восприятия произведения искусства.	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа
К2	Разбираться в технике работы с глиной.	– владеет пластовой техникой изготовления изделий из глины; – владеет алгоритмом работы с глиной на гончарном круге.	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа
К3	Самостоятельно воплощать в материале изделия простые изделия из глины (игрушка, домашняя утварь).	– применяет в практической деятельности знание техники и технологии материалов при работе над изделием декоративно-прикладного искусства из глины; – выстраивает художественную форму с соблюдением пропорций и объема формы; – изготавливает простую домашнюю утварь на гончарном круге.	Практический (просмотр)
К4	Применять профессиональную терминологию.	– грамотно использует профессиональную терминологию; – владеет основными терминами гончарного дела.	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа

1.3 Система контроля и оценки освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

1.3.1 Формы итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, К)
Зачет	практическая работа	У1, З1, З2, К1, К2, К3, К4

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) ДПП ПК	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, К)
Тема 1 Теоретические основы гончарного искусства	Устный опрос, беседа	З1, З2, З3, К1, К2, К4
Тема 2 Пластовая техника	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа	У1, З1, З2, К1, К2, К4
Тема 3 Лепка традиционной северной	Практический	У1, З1, З2, К1, К2, К3, К4

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации Гончарная музыка Русского Севера	страница 6 из 10
------------------------------	---	------------------

игрушки-свистульки	(просмотр)	
Тема 4 Принципы работы на ручном гончарном круге	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа	У2, 31,32, К1, К2, К4
Тема 5 Принципы работы на электрический гончарном круге	Практический (просмотр) Устный опрос, беседа	У1,У2, 31, 32, К1, К2, К3, К4

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации Гончарная музыка Русского Севера	страница 7 из 10
------------------------------	---	------------------

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Задания для аудиторной работы

Практические (лабораторные) работы

наименование формы контроля

Тема 1 Теоретические основы гончарного искусства

Коды проверяемых результатов: 31, 32, 33, К1, К2, К4

Содержание задания: устно ответить на вопросы:

1. Места, способы добычи глины и подготовки ее к работе.
2. Основные инструменты гончара и особенности их применения в работе, техника безопасности.
3. Обжиг, как часть технологического процесса работы над глиняным изделием:
виды обжига, стадии обжига, схема обжига.
4. Различные техники декорирования из глины.

Время на выполнение: 3 ч

Критерии оценки:

«отлично»	слушатель глубоко и прочно усвоил весь программный материал по данной теме, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его изложил, умеет самостоятельно обобщать, делать выводы.
«хорошо»	слушатель твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические знания, затрудняется с выводами, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«удовлетворительно»	слушатель усвоил только основной материал, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, пользуется подсказкой преподавателя, отвлекается; допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«неудовлетворительно»	слушатель не знает значительной части программного материала по данной теме, путается в понятиях.

Тема 2 Пластовая техника

Коды проверяемых результатов: У1, 31, 32, К1, К2, К4

Содержание задания: практически научиться применять пластовую технику, устно ответить на вопросы:

Содержание задания: устно ответить на вопросы:

1. Особенности применения пластовой техники
2. Методика изготовления изделий пластовой техникой

Время на выполнение: 3 ч

Критерии оценки выполнения практического задания:

«отлично»	ставится, если слушатель выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.
«хорошо»	ставится, если слушатель выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>дополнительная профессиональная программа повышения квалификации Гончарная музыка Русского Севера</p>	<p>страница 8 из 10</p>
---------------------------------------	--	-------------------------

«удовлетворительно» ставится, если слушатель выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет получить правильного результата;

Тема 3 Лепка традиционной северной игрушки-свистульки

Коды проверяемых результатов: У1, З1, З2, К1, К2, К3, К4

Содержание задания: практическое занятие лепка северной игрушки-свистульки с передачей ее формы, пропорции и характерных деталей.

Время на выполнение: 3 ч

Критерии оценки выполнения практического задания:

«отлично» ставится, если слушатель выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

«хорошо» ставится, если слушатель выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета

«удовлетворительно» ставится, если слушатель выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

«неудовлетворительно» ставится, если слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет получить правильного результата;

Тема 4 Принципы работы на ручном гончарном круге

Коды проверяемых результатов: У2, З1, З2, К1, К2, К4

Содержание задания: демонстрационное выполнение работы на ручном гончарном круге методом кольцевого налета с переходом к вытягиванию изделия из целевого куска глины

Содержание задания: устно ответить на вопросы:

1. Какие приёмы и методы используют при работе на ручном гончарном круге

2. Последовательность выполнения работы на ручном гончарном круге.

Время на выполнение: 3 ч

Критерии оценки:

«отлично» слушатель глубоко и прочно усвоил весь программный материал по данной теме, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его изложил, умеет самостоятельно обобщать, делать выводы.

«хорошо» слушатель твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические знания, затрудняется с выводами, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«удовлетворительно» слушатель усвоил только основной материал, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, пользуется подсказкой преподавателя; допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«неудовлетворительно» «неудовлетворительно» слушатель не знает значительной части программного материала по данной теме, путается в понятиях.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации Гончарная музыка Русского Севера	страница 9 из 10
------------------------------	---	------------------

Тема 5 Принципы работы на электрический гончарном круге

Коды проверяемых результатов: У1, У2, З1, З2, К1, К2, К3, К4

Содержание задания: выполнение практического занятия с помощью наставника на примере простой домашней утвари.

Содержание задания: устно ответить на вопросы:

1. Какую технику безопасности необходимо соблюдать при работе на электрическом гончарном круге.
2. Расположение рабочих инструментов при работе.
3. Последовательность выполнения работы на электрическом гончарном круге

Время на выполнение: 3 ч

Критерии оценки выполнения практического задания:

«отлично»	ставится, если слушатель выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.
«хорошо»	ставится, если слушатель выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета
«удовлетворительно»	ставится, если слушатель выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты; в ходе проведения работы были допущены ошибки.
«неудовлетворительно»	ставится, если слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет получить правильного результата.

2.2 Задания для итоговой аттестации

Зачет

наименование формы аттестации

Коды проверяемых результатов: У1, З1, З2, К1, К2, К3, К4

Содержание задания: практическое задание

Выполнение практической работы - изготовление простой домашней утвари.

Критерии оценки:

«зачтено»	выставляется слушателю, обнаружившему всестороннее знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практические задания, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. Созданное керамическое изделие имеет завершенностью работы, имеет эстетический вид.
«не зачтено»	Выставляется слушателю, не продемонстрировавшему знание основного учебно-программного материала. Не справился с выполнением практического задания.

