

Департамент культуры и туризма Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА:
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»
наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 2 из 41
------------------------------	---	------------------

Фонд оценочных средств по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Образование и культура: взаимодействие в современных условиях» разработан с учетом ФГОС СПО УГС культуры и искусства, квалификационной характеристики педагога дополнительного образования детей, квалификационной характеристики преподавателя, профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчик(и):

Сидорова Н.А., методист

Фамилия, инициалы, ученая степень, звание, должность

Рассмотрен и утвержден на заседании Методического совета

протокол № 2 от « 04 » 11 2021 г.

<p style="text-align: center;">ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p style="text-align: center;">ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ</p>	<p style="text-align: right;">страница 3 из 41</p>
---	---	--

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1 Область применения	4
1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	11
1.3.1 Формы промежуточной аттестации	11
1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости	11
2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
2.1 Задания для текущего контроля успеваемости	12
2.1.1 Задания для аудиторной работы	12
2.1.2 Задания для самостоятельной работы	30
2.2 Задания для промежуточной аттестации	30
3 СВЕДЕНИЯ О ПЕРЕСМОТРЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	38

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 4 из 41
------------------------------	---	------------------

1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) является частью дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (ДПП ПК)

Образование и культура: взаимодействие в современных условиях

наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений слушателей, осваивающих (освоивших) дополнительную профессиональную программу повышения квалификации (ДПП ПК)

Образование и культура: взаимодействие в современных условиях

наименование дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

ФОС разработан на основании календарного учебного графика, дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации (ДПП ПК) осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования элементов общих и профессиональных компетенций.

Освоение умений и усвоение знаний

Код	Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	уметь ориентироваться в перспективах развития системы образования и культуры;	- анализирует образовательную политику государства и ее нормативно-правовое обеспечение; - планирует и осуществляет свою профессиональную деятельность в соответствии с современными процессами в образовании и культуре;	Практическое задание Устный опрос
У2	уметь актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации в области образования и культуры;	- соблюдает требования законодательства в области образования и культуры; - владеет знаниями по актуальным вопросам законодательства в области образования и культуры;	Практическое задание Устный опрос
У3	уметь выстраивать свою профессиональную деятельность в соответствии с задачами цифровой трансформации образования	- планирует свою деятельность в соответствии с задачами цифровой трансформации образования; - использует в своей профессиональной деятельности дистанционные образовательные	Практическое задание Устный опрос

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 5 из 41
------------------------------	---	------------------

		технологии и дистанционные инструменты и сервисы;	
У4	применять дистанционные образовательные технологии в образовательном процессе	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в современных практиках применения дистанционных образовательных технологий; - самостоятельно определяет возможности применения дистанционных образовательных технологий в профессиональной деятельности; - владеет инструментами и сервисами для дистанционного обучения; - применяет в работе различные формы дистанционной работы; - анализирует и оценивает результаты применения дистанционных образовательных технологий в своей профессиональной деятельности; 	Практическое задание Устный опрос
У5	применять дистанционные инструменты и сервисы в образовательном процессе	<ul style="list-style-type: none"> - использует в своей работе ресурсы и возможности социальных сетей, образовательных платформ, мессенджеров, электронной почты, сервисов видеоконференций - использует Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы в своей работе; - обеспечивает безопасность своей информации в интернете; - ориентируется в многообразии инструментов и сервисов для дистанционной работы; - самостоятельно выбирает инструменты и сервисы для дистанционной работы; - оценивает результаты применения инструментов и сервисов для дистанционной работы в своей профессиональной деятельности; 	Практическое задание Устный опрос
У6	применять механизмы защиты от интернет-угроз	<ul style="list-style-type: none"> - распознает интернет-угрозы; - защищает личные данные в интернете; - обеспечивает безопасность себе и своей информации в интернете; - соблюдает алгоритмы безопасного поведения в сети Интернет; 	Практическое задание Устный опрос

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 6 из 41
------------------------------	---	------------------

		- безопасно хранит и правильно управляет информацией в сети интернет;	
У7	уметь осуществлять поиск тематической (профессиональной) информации в сети Internet;	- выделяет профессионально-значимую информацию; - при поиске необходимой информации использует электронные ресурсы и иные источники информации; - находит запрашиваемую информацию;	Практическое задание Устный опрос
У8	уметь пользоваться специальной литературой, Интернет-ресурсами, проводить анализ, обобщать, систематизировать и выделять главное.	- читает, изучает и анализирует учебно-методическую литературу по специальности; - отбирает и анализирует информацию, представленную на Интернет-ресурсах; - выделяет профессионально-значимую информацию в рамках своей профессиональной деятельности; - сопоставляет информацию из различных источников; - классифицирует, систематизирует и обобщает информацию;	Практическое задание Устный опрос

31	знать приоритетные направления развития образования и культуры Российской Федерации	- ориентируется в образовательной политике государства и тенденциях развития системы образования и культуры; - читает, изучает и анализирует нормативно-правовые источники в сфере образования и культуры; - владеет знаниями по актуальным вопросам законодательства в области образования; - демонстрирует знание целей и задач национальных проектов в сфере образования и культуры; - ориентируется в показателях федеральных проектов в рамках национальных проектов «Культура» и «Образование»;	Практическое задание Устный опрос
32	знать особенности взаимодействия культуры и образования в современных условиях развития	- формулирует особенности взаимодействия организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства;	Практическое задание Устный опрос

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 7 из 41
------------------------------	---	------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - характеризует особенности функционирования российской трехуровневой системы художественного образования: детские школы искусств — профильные училища — творческие вузы; - ориентируется в основных формах педагогического и творческого взаимодействия педагогов детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, учреждений дополнительного образования и педагогов профессиональных образовательных организаций. 	
33	знать значение цифровой образовательной среды для развития образования	<ul style="list-style-type: none"> – дает определение понятию «цифровая образовательная среда» – демонстрирует знание целей и задач федерального проекта «Цифровая образовательная среда»; - ориентируется в индикаторах и результатах федерального проекта «Цифровая образовательная среда»; - имеет понятие о значимости цифровой образовательной среды для развития образования РФ; 	Практическое задание Устный опрос
34	знать суть цифровой трансформации образования	<ul style="list-style-type: none"> – дает определение понятиям «Цифровизация» и «Цифровая трансформация (цифровизация) образования»; - формулирует задачи цифровизации российского образования; - анализирует результаты цифровизации образования в своей профессиональной деятельности; - дает оценку результатам цифровизации образования. 	Практическое задание Устный опрос
35	знать дистанционные образовательные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - дает определение дистанционным образовательным технологиям; - определяет условия применения дистанционных образовательных технологий; - оценивает результаты применения дистанционных образовательных технологий в своей профессиональной деятельности; 	Практическое задание Устный опрос
36	знать инструменты и сервисы для	- ориентируется в многообразии	Практическое

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 8 из 41
------------------------------	---	------------------

	дистанционной работы	инструментов и сервисов для дистанционной работы; - характеризует инструменты и сервисы для дистанционной работы; - оценивает результаты применения инструментов и сервисов для дистанционной работы в своей профессиональной деятельности;	задание Устный опрос
37	знать основные угрозы интернет-безопасности	- определяет и характеризует основные угрозы интернет-безопасности;	Практическое задание Устный опрос
38	знать механизмы защиты обучающихся от интернет-угроз	- демонстрирует знание основных действий по защите обучающихся от интернет-угроз; - анализирует информационный контент на предмет обнаружения интернет-угроз;	Практическое задание Устный опрос
39	знать профессиональную терминологию.	- демонстрирует знание профессиональной терминологии; - владеет базисными профессионально-речевыми знаниями в зависимости от ситуации общения; - владеет нормами литературного языка и умеет применять их в речи;	Практическое задание Устный опрос

Формирование элементов компетенций (К)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
1К	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность, базируясь на нормах образовательного законодательства.	- ориентируется в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях его реформирования; - демонстрирует знание Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; - владеет знаниями по актуальными вопросами законодательства в области образования; - осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями законодательства в области образования;	Практическое задание Устный опрос
2К	Ориентироваться в национальных целях и стратегических задачах развития образования и культуры в Российской Федерации.	- читает, изучает и анализирует нормативно-правовые источники в сфере образования и культуры; - владеет знаниями по актуальными	Практическое задание Устный опрос

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 9 из 41
------------------------------	---	------------------

		<p>вопросами законодательства в области образования и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знание целей и задач национальных проектов в сфере образования и культуры; - ориентируется в показателях федеральных проектов в рамках национальных проектов «Культура» и «Образование»; - планирует и осуществляет свою профессиональную деятельность в соответствии с современными процессами в образовании и культуре; 	
3К	Использовать современные технологии, в том числе цифровые технологии и дистанционные образовательные технологии, в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск и анализ источников информации о современных педагогических технологиях и дистанционных образовательных технологиях; - планирует и осуществляет свою профессиональную деятельность с учетом применения современных педагогических технологий и дистанционных образовательных технологий; - ориентируется в современных практиках применения дистанционных образовательных технологий; - владеет инструментами и сервисами для дистанционного обучения; - анализирует и оценивает результаты применения дистанционных образовательных технологий в своей профессиональной деятельности; 	Практическое задание Устный опрос
4К	Применять в профессиональной деятельности цифровые инструменты и сервисы для повышения эффективности образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации в сети Интернет; - использует в своей работе Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы; - ориентируется в многообразии инструментов и сервисов для дистанционной работы; - самостоятельно выбирает инструменты и сервисы для дистанционной работы; - оценивает результаты применения 	Практическое задание Устный опрос

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 10 из 41
------------------------------	---	-------------------

		инструментов и сервисов для дистанционной работы в своей профессиональной деятельности; - обеспечивает безопасность своей информации в интернете;	
5К	Пользоваться основными видами коммуникации в цифровом пространстве.	- соблюдает правила безопасного общения в цифровом пространстве; - владеет основными видами коммуникации в виртуальном пространстве; - обеспечивает безопасность своей информации в интернете; - соблюдает алгоритмы безопасного поведения в сети Интернет; - безопасно хранит и правильно управляет информацией в сети Интернет;	Практическое задание Устный опрос
6К	Распознавать основные технологические угрозы	- распознает интернет-угрозы; - защищает свои персональные данные; - безопасно хранит и правильно управляет информацией в сети Интернет;	Практическое задание Устный опрос
7К	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии): поиск и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста; - использует разнообразную справочную литературу, электронные ресурсы и иные источники информации, с целью сопоставления (анализ и оценка информации из разных источников) и нахождения необходимой информации; - классифицирует, систематизирует и обобщает информацию; - оценивает полноту и достоверность информации; - определяет соответствие информации поставленной задаче;	Практическое задание Устный опрос

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 11 из 41
------------------------------	---	-------------------

1.3 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.3.1 Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, К)
промежуточная аттестация не предусмотрена	-	-

1.3.2 Формы текущего контроля успеваемости

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, К)
Тема 1 Государственная политика в сфере образования и культуры	Устный опрос Практическое задание Самостоятельная работа	У1, У2, З1, З2, К1, К2, К7
Тема 2 Цифровая трансформация образования и культуры	Устный опрос Практическое задание Самостоятельная работа	У3, З3, З4, К2, К3, К7
Тема 3 Дистанционные образовательные технологии	Устный опрос Практическое задание Самостоятельная работа	У4, У5, З5, З6, К3, К4, К7
Тема 4 Информационная безопасность	Устный опрос Практическое задание Самостоятельная работа	У6, З7, З8, К5, К6, К7

1.3.3. Формы итоговой аттестации

Контролируемый раздел (тема) учебной дисциплины	Форма контроля и оценки	Коды проверяемых результатов (У, З, К)
Тема 1 – 4	Практическое задание	У3, У5, У6, З3, З4, З6, З7, З8, З9, ЗК, ЗК, ЗК, ЗК, ЗК, ЗК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 12 из 41
------------------------------	---	-------------------

2 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

2.1 Задания для текущего контроля успеваемости

2.1.1 Задания для аудиторной работы

Практические работы

наименование формы контроля

Тема 1 Государственная политика в сфере образования и культуры

Коды проверяемых результатов: У1, У2, З1, З2, К1, К2, К7

Содержание задания:

1 Устно ответить на вопросы:

— Какой нормативно-правовой документ регламентирует цели и задачи национального проекта в сфере образования? в сфере культуры?

— Охарактеризуйте цели и задачи национальных проектов в сфере образования и культуры.

— Какие федеральные проекты реализуются в рамках национальных проектов «Образование» и «Культура»? Принимаете ли вы в них участие, каким образом?

— Согласны ли вы с утверждением, что одним из главных конкурентных преимуществ Российской Федерации в мире является система трехуровневого художественного образования: детские школы искусств — профильные училища — творческие вузы. Согласны ли вы с этим? С какими трудностями вы (как педагог) сталкиваетесь в своей работе в рамках функционирования этой системы, какие видите пути решения?

— На основе каких документов, согласно ст.12.1 закона «Об образовании в Российской Федерации», осуществляется воспитание в образовательных организациях?

Критерии оценки:

«отлично»

слушатель:

— полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой,

— изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;

— показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;

— отвечал самостоятельно без наводящих вопросов.

Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые слушатель легко исправил по замечанию преподавателя.

«хорошо»

— в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие

тематическое содержание ответа;

— допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

— допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые слушатель легко исправил по замечанию преподавателя.

«удовлетворительно»

— неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения;

— имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;

— при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

«неудовлетворительно»

— не раскрыто основное содержание учебного материала;

— обнаружено незнание или непонимание слушателем большей или наиболее важной части учебного материала;

— допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

2. Выполнить практическое задание:

2.1 Составить таблицу федеральных проектов (с характеристикой не менее 2-х проектов на выбор)

Национальный проект «Образование»		
Федеральный проект	Пути реализации	Результаты проекта
«Современная школа»		
«Цифровая школа»		
«Успех каждого ребенка»		
«Современные родители»		
«Учитель будущего»		
«Молодые профессионалы»		
«Новые возможности для каждого»		
«Социальная активность»		
«Создание единого образовательного пространства»		



Национальный проект «Культура»		
Федеральный проект	Пути реализации	Результаты проекта
«Культурная среда»		
«Творческие люди»		
«Цифровая культура»		

Критерии оценки:

«отлично»	Таблица заполнена в полном объеме, информация отображена верно, приведены правильные примеры;
«хорошо»	Таблица содержит 1-2 неточности или недостаточно полная информация по отдельным пунктам таблицы;
«удовлетворительно»	Таблица заполнена не в полном объеме, содержит многочисленные неточности;
«неудовлетворительно»	таблица заполнена не в полном объеме, имеются многочисленные ошибка, информация отображена неверно.

2.2 Проанализировать реализацию нацпроекта «Культура»/нацпроекта «Образование» в учреждении, в котором вы работаете? Определить промежуточные результаты, дать им оценку.

Примерные критерии

 		Реализация проекта в вашем учреждении
Федеральный проект «Культурная среда»	Создать (реконструировать) культурно-образовательные и музейные комплексы, включающие в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства	да/нет оценка результата
	Обеспечить детские музыкальные, художественные, хореографические школы, училища и школы искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами	да/нет оценка результата
	Создать (реконструировать) культурно-досуговые организации клубного типа на территориях сельских поселений, обеспечить развитие муниципальных библиотек	да/нет оценка результата
	Создать условия для показа национальных кинофильмов в кинозалах, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек	да/нет оценка результата

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 15 из 41
------------------------------	---	-------------------

	Модернизировать региональные и муниципальные театры юного зрителя и кукольные театры путем их реконструкции и капитального ремонта	да/нет оценка результата
	Создать условия для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации	да/нет оценка результата
Федеральный проект «Творческие люди»	Создать условия для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации	да/нет оценка результата
	Продвигать талантливую молодежь в сфере музыкального искусства, в том числе посредством создания национального молодежного симфонического оркестра	да/нет оценка результата
	Подготовить кадры для отрасли культуры	да/нет оценка результата
	Обеспечить поддержку добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации	да/нет оценка результата
Федеральный проект «Цифровая культура»	Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации	да/нет оценка результата
	Обеспечить широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны	да/нет оценка результата

 <p>НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»</p>	<p>Реализация проекта в вашем учреждении</p>	
Федеральный проект «Современная школа»	направлен на обеспечение возможности детям получать	да/нет оценка результата

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 16 из 41
------------------------------	---	-------------------

	качественное общее образование в условиях, отвечающих современным требованиям, независимо от места проживания ребенка, организацию комплексного психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, а также обеспечение возможности профессионального развития педагогических работников.	
Федеральный проект «Успех каждого ребенка»	направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся.	да/нет оценка результата
Федеральный проект «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)»	направлен на обеспечение возможности обучающимся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, получить профессиональное образование, соответствующее требованиям экономики и запросам рынка труда.	да/нет оценка результата
Федеральный проект «Цифровая образовательная среда»	направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. В рамках проекта ведется работа по оснащению организаций современным оборудованием и развитие цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности.	да/нет оценка результата
Федеральный проект «Социальная активность»	направлен на создание условий для развития и поддержки добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества.	да/нет оценка результата
Федеральный проект «Социальные лифты для	нацелен на создание для граждан возможностей для профессионального	да/нет оценка результата

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 17 из 41
------------------------------	---	-------------------

каждого»	и карьерного роста путем формирования и развития системы профессиональных конкурсов.	
Федеральный проект «Социальные лифты для каждого»	нацелен на создание для граждан возможностей для профессионального и карьерного роста путем формирования и развития системы профессиональных конкурсов.	да/нет оценка результата
Федеральный проект «Патриотическое воспитание»	направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.	да/нет оценка результата
Федеральный проект «Развитие системы поддержки молодежи ("Молодежь России")»	направлен на создание условий для эффективной самореализации молодежи, в том числе развитие инфраструктуры. В рамках проекта предусмотрены мероприятия для повышения охвата молодежными проектами и программами и информирования молодежи о возможностях, механизмах и путях ее самореализации в России.	да/нет оценка результата

Критерии оценки по 5-балльной системе

«отлично»	ставится, если слушатель выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.
«хорошо»	ставится, если слушатель выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета
«удовлетворительно»	ставится, если слушатель выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты; в ходе проведения работы были допущены ошибки.
«неудовлетворительно»	ставится, если слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет получить правильного результата;

Тема 2 Цифровая трансформация образования и культуры

Коды проверяемых результатов: У3, З3, З4, К2, К3, К7

Содержание задания:

1 Устный ответ на поставленный вопрос:

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 18 из 41
------------------------------	---	-------------------

- Дайте определение «Цифровая трансформация», «Цифровая трансформация образования», «Цифровая образовательная среда», дайте пояснения.
- Как между собой соотносятся понятия «Педагогические технологии», «Цифровые технологии», «Информационно-коммуникационные технологии»?

Критерии оценки:

«отлично»	<p>слушатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> — полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, — изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности; — показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; — отвечал самостоятельно без наводящих вопросов. <p>Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые слушатель легко исправил по замечанию преподавателя.</p>
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> — в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие тематическое содержание ответа; — допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; — допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые слушатель легко исправил по замечанию преподавателя.
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> — неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения; — имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя; — при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> — не раскрыто основное содержание учебного материала; — обнаружено незнание или непонимание слушателем большей или наиболее важной части учебного материала; — допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

2. Выполнить практическое задание.

2.1 Прочитайте и проанализируйте определение цифровой грамотности «Цифровая грамотность — это способность безопасно и надлежащим образом управлять, понимать, интегрировать, обмениваться, оценивать, создавать информацию и получать доступ к ней с помощью цифровых устройств и сетевых технологий для участия в экономической и социальной жизни» (Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе./ Авторы: Т.А. Аймалетдинов, Л.Р. Баймуратова, О.А. Зайцева, Г.Р. Имаева, Л.В.

Спиридонова. Аналитический центр НАФИ. – М.: Издательство НАФИ, 2019. – 84 с.)

Проанализируйте схему цифровой грамотности. Оцените свой уровень цифровой грамотности.



	Знания	Навыки	Установки
Информационная грамотность	понимание роли и степени влияния информации на жизнь человека	умение искать и находить информацию на разных ресурсах	понимание пользы и вреда информации
Компьютерная грамотность	понимание технических составляющих компьютера и принципов их взаимодействия	лёгкость в использовании цифровых устройств вне зависимости от платформы / интерфейса	понимание «предназначения» компьютера и целей его использования
Медиа грамотность	понимание многообразия источников информации, форм и каналов её распространения	умение искать новости в разных источниках, проверять их полноту и достоверность	критичное отношение к информационным сообщениям, новостям
Коммуникативная грамотность	понимание отличия цифровых коммуникаций от живого общения	умение использовать современные средства коммуникации (социальные сети, мессенджеры)	осознание наличия особой этики и норм общения в цифровой среде
Отношение к технологическим инновациям	понимание технологических трендов	готовность работать с новыми и современными технологиями (приложениями, гаджетами)	понимание пользы технологических инноваций как для развития общества, так и себя лично

Критерии оценки по 5-балльной системе

«отлично»

практическое задание выполнено с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета.

«хорошо»

практическое задание выполнено с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме, работа выполнена полностью, но допущено в ней:

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 20 из 41
------------------------------	---	-------------------

«удовлетворительно»	<p>а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета б) или не более двух недочетов.</p> <p>практическое задание выполнено с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы или допущены в ней:</p>
«неудовлетворительно»	<p>а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4-5 недочетов.</p> <p>число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания; если слушатель не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий</p>

2.2. Напишите эссе «Изменение роли педагога в цифровую эпоху». Прочитайте, ответьте на вопросы слушателей курсов по вашему эссе.

«Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать **индивидуальные впечатления** и соображения, так или иначе с нею связанные» (Краткая литературная энциклопедия).

Пример эссе Шелобанова Ю.В, «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли» по теме «Роль педагога в цифровой трансформации общества и личности обучающегося» (<https://nsportal.ru/npo-spo/sfera-obsluzhivaniya/library/2021/12/20/esse-na-temu-rol-pedagoga-v-tsifrovoy-transformatsii>)

Цифровизация практически всех сфер нашей жизни перешла в фазу фронтального наступления. Ещё недавно главной темой обсуждений была цифровизация экономики, а сегодня дискуссиями о ней охвачены медицина, наука, образование.

Педагог - это мастер, который профессионально занимается воспитательной и преподавательской работой, кто имеет способности учить, воспитывать и проявляет это в своей деятельности.

Эта профессия благородная, а также трудная и требует от человека, посвятившего ей жизнь, постоянного творчества, неустанной работы учебы и мысли, стремления к знаниям, огромной душевной щедрости, любви к детям, безграничной верности к делу. Она оказывает большое влияние на общество, в котором он живет, и никакая другая личность не может иметь более глубокого влияния, чем влияние педагога.

Роль педагога как основного поставщика знаний все последнее время снижается. И это – большая головная боль для педагогического сообщества,

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 21 из 41
------------------------------	---	-------------------

поскольку преподавателям трудно с этим свыкнуться, пока еще трудно найти свое новое место в той еще формирующейся системе образования, которая складывается на наших глазах.

Просто информации становится все больше и она делается все разнообразнее, а дети имеют к ней доступ ничуть не хуже, чем преподаватель. Поэтому его роль должна измениться, но не только в сторону воспитания, как часто предлагается. Хотя, как ни странно, меняется распределение ролей системы образования и семьи, и сейчас у нас все больше стремятся к тому, чтобы родители учили, а школа или колледж воспитывала. Преподаватель хочет, чтобы родители вовлекались в процесс образования, следили за домашними заданиями детей и так далее, а родители хотят, чтобы образовательное учреждение научило детей быть аккуратными, трудолюбивыми – что вообще-то всегда было функциями самой семьи.

Так вот, скорее всего, педагог должен становиться организатором работы для каждого студента. То есть он должен понимать, что именно нужно каждому из его обучающихся. Какие ему стоит предложить новые форматы работы, какие подобрать учебники, какие порекомендовать посмотреть курсы. Это именно то место, которое, по моему мнению, должен занять педагог, и это значительно сложнее, чем просто прийти провести занятие, спросить задание и так далее. Нужно вместо со студентами постоянно работать с теми новыми возможностями, которые предлагает формирующаяся цифровая среда.

Система образования полностью изменилась – в наше время быть педагогом означает не только быть помощником в трудном процессе получения образования; это означает быть творческим и талантливым «проводником», который сопровождает студента во всех отношениях обучения.

Современные преподаватели должны уделять больше внимания новым методам обучения, что сделает обучение более приятным. Вместе с изменениями появились новые ожидания в отношении наших школ и колледжей. В настоящее время образование должно научить своих воспитанников, как получить информацию и как выбрать, и правильно использовать её.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Стандарт выдвигает требования к личностным качествам преподавателя, неотделимым от его профессиональных компетенций, таких как готовность учить всех без исключения детей вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей.

Да, в наш век бурного развития высоких технологий педагог, бесспорно, должен обладать рядом знаний и умений, необходимость которых продиктована самим временем; должен соответствовать реалиям дня: владеть компьютером, мобильно использовать интерактивную доску.

Да только, я думаю, это единственное отличие современного педагога от его предыдущих коллег. Настоящий педагог во все времена обладает теми качествами,

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 22 из 41
------------------------------	---	-------------------

которые выделяют сто среди остальных членов общества. Ни одна профессия не ставит таких строгих требований относительно моральной чистоты и душевного благородства. Педагог – пример для подражания, поэтому он должен быть кристально чист. Настоящие преподаватели – это всегда пассионарии, способные зажечь и повести за собой других.

Критерии оценки:

«отлично»

- содержание работы полностью соответствует теме;
- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала.
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

«хорошо»

- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное изложение текста работы;
- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;
- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

«удовлетворительно»

- в основном раскрывается тема;
- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 23 из 41
------------------------------	---	-------------------

- «неудовлетворительно» - тема полностью не раскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;
- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;
 - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
 - выводы не вытекают из основной части;
 - многочисленные(60-100%) заимствования текста из других источников;
 - отличается наличием грубых речевых ошибок.

Тема 3 Дистанционные образовательные технологии

Коды проверяемых результатов: У4, У5, З5, З6, К3, К4, К7

Содержание задания:

1 Устный ответ на вопросы:

- Дайте определение понятию «дистанционные образовательные технологии». Когда вы впервые узнали/применили в своей работе дистанционные образовательные технологии.
- Как соотносятся понятия «Педагогические технологии», «Дистанционные образовательные технологии», «Цифровые технологии», «Информационно-коммуникационные технологии»?
- Какие дистанционные образовательные технологии, сервисы и инструменты для дистанционной работы вы применяете в своей деятельности? Дайте им характеристику и оцените эффективность их применения.
- Дайте определение понятию «Сетевой этикет (сетикет)»? Какие правила коммуникации в сети Интернет вы знаете? Как соотносятся «сетевой этикет» и дистанционное обучение?

Критерии оценки:

«отлично»

слушатель:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов.

Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые слушатель легко исправил по замечанию преподавателя.

«хорошо»

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие тематическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые слушатель легко исправил по

замечанию преподавателя.

- «удовлетворительно» — неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- «неудовлетворительно» — не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание слушателем большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

2 Выполнить практическое задание.

2.1 Ниже приведены общие рекомендации по поведению и общению в интернете (в том числе в образовательном процессе, например, в период дистанционного обучения). Прочитайте, проанализируйте данные правила, дайте им оценку применения в своей профессиональной деятельности (взаимодействие с обучающимися, общение с коллегами). Приведите примеры (из своего опыта) нарушения правил коммуникации в сети, к каким последствиям в образовательном процессе это привело?

<i>Правила общения</i>	<i>Пояснение</i>	<i>Комментарий</i>
Общие правила коммуникации		
В виртуальном пространстве необходимо придерживаться тех же стандартов поведения, что и в реальной жизни.	При общении в сети помните о правилах этикета, которых вы придерживаетесь в реальной жизни. Воздержитесь от оскорблений, провокаций, угроз и клеветы, уважайте мнение других участников диалога, высказывайте исключительно конструктивную критику.	
Рабочее место	Внешний вид и рабочее место должны быть опрятными, никто не должен отвлекать вас от занятий.	
Настройка личного аккаунта/электронной почты	Настройте электронную подпись/личный аккаунт, в которой укажите свои ФИО, должность, группу, номер телефона.	
Покажите себя с лучшей стороны	Демонстрируйте в сети свои лучшие качества: даже в случае несогласия сохраняйте дружелюбие и уважение.	

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ</p>	<p>страница 25 из 41</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

	<p>Сетевой этикет подразумевает уважение, вежливость и профессионализм.</p> <p><i>Прием: лучше воздержаться от написания сообщений или отдельных слов заглавными буквами, даже если хочется таким образом усилить смысл высказывания. Написанные заглавными буквами сообщения в интернете расцениваются как крик и считаются невежливыми.</i></p>	
<p>Внимательный диалог. Сначала читайте, затем спрашивайте.</p>	<p>У вас есть вопросы? Прежде чем их задавать, внимательно прочитайте предыдущие сообщения и комментарии, поскольку высока вероятность, что кто-то уже ответил на ваш вопрос.</p> <p>Если написанный вами ответ окажется похожим на один из написанных ранее, у участников чата может сложиться впечатление, что вы уделяете недостаточно внимания диалогу.</p>	
<p>Не забывайте об орфографии и пунктуации.</p>	<p>Обязательно перечитайте свои ответы и проверьте их на грамматику, орфографию и пунктуацию. Собеседника может раздражать необходимость расшифровывать небрежно написанный текст, чтобы понять его смысл. Кроме того, грамматические ошибки отвлекают от самого смысла сообщения.</p>	
<p>Прощайте другим мелкие ошибки</p>	<p>Часто пользователи допускают грамматические ошибки и задают лишние вопросы. Не забывайте об этом и прощайте своим собеседникам ошибки. На мелкие ошибки лучше вообще не обращать внимания.</p>	
<p>Переписка</p>	<p>Указывайте тему письма, дату работы, когда была задана работа и ее название.</p> <p>Отправляйте письма с 08.00 до 18.00, в крайнем случае – до 21.00.</p> <p>Не ждите мгновенного ответа.</p>	

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 26 из 41
------------------------------	---	-------------------

Коммуникация	Приветствие Здравствуйте с собеседником, не используйте смайлики. Пунктуальность Начинать встречу необходимо в установленное время, об изменениях времени необходимо сообщать.	
<i>Правила коммуникации для участников образовательного процесса</i>		
Группа в социальных сетях	Если педагог со своими учениками создает группу, то она должна быть закрытой, чтобы присоединиться к ней можно было только по приглашению членов этого общества.	
Личный или публичный аккаунт педагога?	А не завести ли педагогам два аккаунта: один публичный, а второй — для родных и друзей, чтобы «сохранить частную жизнь»?	
Публичная страница педагога	На странице педагога недопустимы: - присутствие ненормативной лексики; - фото со спиртными напитками, сигаретами/кальями, фото в купальниках; - публикация фото обучающихся без их согласия (согласия родителей).	
Обозначьте «правила игры»	Договоритесь, что вы будете использовать: мессенджер, аккаунт в соцсети или электронную почту. Это отсекает ненужные каналы коммуникации и упростит общение.	
Образ педагога в классе, в училище и в социальных сетях должен совпадать.	Для педагога недопустимо использование ненормативной лексики, сомнительных фотографий и текстов в интернете.	
Публичные конфликты	<i>Педагогам ни в коем случае нельзя вмешиваться в публичные конфликты. Все написанное остается в сети, поэтому через некоторое время слова и комментарии могут вырвать из контекста и направить против педагога.</i>	
Правописание	Писать в сетях педагог должен правильно и без сокращений, <i>потому что всему, что он делает,</i>	

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 27 из 41
------------------------------	---	-------------------

	уделяется особое внимание. Педагог всегда находится «под прицелом».	
Обо всем можно договориться!		

2.2 Прокомментируйте вашу позицию ведения коммуникации с обучающимися в Интернет пространстве, что выбираете вы?

Существуют *две линии поведения*:

Первая, когда педагог ценит свое внутреннее пространство, а потому не выходит в социальные сети, или если он и имеет свой аккаунт, но не добавляет учеников в «друзья».

Вторая линия — педагог включает в круг интернет-«друзей» своих воспитанников и контактирует с ними в социальных сетях.

Вторая линия поведения требует от педагога высокого уровня информационной культуры.

Отношения в социальных сетях имеют много особенностей, которые педагогу всегда надо иметь в виду.

Критерии оценки по 5-балльной системе

«отлично»	практическое задание выполнено с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета.
«хорошо»	практическое задание выполнено с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме, работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета б) или не более двух недочетов.
«удовлетворительно»	практическое задание выполнено с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы или допущены в ней: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4-5 недочетов.
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания; если слушатель не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 28 из 41
------------------------------	---	-------------------

Тема 4 Информационная безопасность

Коды проверяемых результатов: У6, 37, 38

Содержание задания:

1 Устный ответ на вопросы:

- Как отличаются социальные и технологические угрозы сети интернет? Какие угрозы несут в себе наибольшую опасность и почему?
- Как устроена анонимная сеть Даркнет (Darknet)? Какие угрозы содержит?
- Что такое Тор?
- Что такое кибербуллинг? Чем кибербуллинг отличается от буллинга?
- Что такое ARG (игра в альтернативной реальности)? Каковы характеристики и направленность деструктивных ARG?

Критерии оценки:

«отлично»

слушатель:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов.

Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые слушатель легко исправил по замечанию преподавателя.

«хорошо»

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие тематическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые слушатель легко исправил по замечанию преподавателя.

«удовлетворительно»

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

«неудовлетворительно»

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание слушателем большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

2 Выполнить практическое задание:

2.1 Провести анализ информации личных профилей обучающихся в социальных сетях на предмет выявления признаков интернет-угроз по следующему алгоритму:

Алгоритм анализа	Предмет анализа	Принимаемые действия
1 Проанализировать профили обучающихся в социальных сетях. 2 Выявить подозрительные признаки. 3 Отнести выявленные признаки к одной из социальных угроз.	— визуальные образы — сообщества, подписки, друзья — текстовая информация	1 Определить тип угрозы. 2 Предположить причины вовлечения обучающегося в опасную деятельность. 3 Составить план работы по предотвращению информационных угроз и работе с профилями обучающихся.

Критерии оценки по 5-балльной системе

«отлично»	практическое задание выполнено с использованием рекомендаций преподавателя; показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме; проявлен творческий подход, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета.
«хорошо»	практическое задание выполнено с использованием рекомендаций преподавателя; показан хороший уровень владения изученным материалом по заданной теме, работа выполнена полностью, но допущено в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета б) или не более двух недочетов.
«удовлетворительно»	практическое задание выполнено с частичным использованием рекомендаций преподавателя; продемонстрированы минимальные знания по основным темам изученного материала; выполнено не менее половины работы или допущены в ней: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одна негрубая ошибка и три недочета, д) при отсутствии ошибок, 4-5 недочетов.
«неудовлетворительно»	число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «удовлетворительно» или если правильно выполнено менее половины задания; если слушатель не приступал к выполнению задания или правильно выполнил не более 10 процентов всех заданий

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 30 из 41
------------------------------	---	-------------------

2.1.2 Задания для самостоятельной работы

Тема 1 Государственная политика в сфере образования и культуры

Коды проверяемых результатов: У1, У2, З1, З2, К1, К2, К7

Содержание задания:

1 Чтение и анализ информационных, нормативно-правовых источников с выполнением практического задания:

- Указ Президента Российской Федерации N 204 от 07.05.2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в части нацпроекта образование) (см. приложение 1)

2 Выполнить задания:

- проанализировать цель и главные задачи нацпроектов в области образования и культуры, проанализировать текущие результаты нацпроектов, представленные на сайтах Минпросвещения, Минкультуры;
- устно дать оценку поставленным целям и задачам под призмой своей профессиональной деятельности, выразить свое мнение о реализации проектов.

Информационные источники:

- 1 Гарант.Ру – Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://base.garant.ru/>
- 2 Минпросвещения. Национальный проект Образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://edu.gov.ru/national-project>
- 3 Минпросвещения. Национальный проект Культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/>

Тема 2 Цифровая трансформация образования и культуры

Коды проверяемых результатов: У3, З3, З4, К2, К3, К7

Содержание задания:

1 Чтение и анализ информационных, нормативно-правовых источников с выполнением задания:

- Федеральный проект «Цифровая культура».

Выполнить задания:

- проанализировать цель и главные задачи федерального проекта «Цифровая культура», проанализировать текущие результаты проекта, дать свою оценку.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 31 из 41
------------------------------	---	-------------------

Информационные источники:

1 Минпросвещения. Федеральный проект Цифровая культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://culture.gov.ru/about/national-project/digital-culture/>

2 Минпросвещения. Национальный проект Культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/>

2 Выполнить практическое задание.

Оценить свои цифровые навыки по уровню владения (по предложенному оценочному листу).

Оценочный лист

Наименование	Уровень владения*			Пояснения
	1	2	3	
Находить и оценивать учебные онлайн-материалы	1	2	3	
Создавать визуально интересные материалы	1	2	3	
Создавать виртуальные площадки для своей группы: блоги, сайты, группы	1	2	3	
Использовать возможности социальных сетей для профессионального развития	1	2	3	
Налаживать связи с другими преподавателями	1	2	3	
Использовать онлайн-инструменты для внедрения современных педагогических практик: перевернутый класс, смешанное обучение, мобильное обучение, проектное обучение и т.д.	1	2	3	
Создавать, редактировать и распространять мультимедийный контент	1	2	3	
Создавать, редактировать и распространять цифровые портфолио	1	2	3	
Рекомендовать и распространять учебные ресурсы	1	2	3	

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 32 из 41
------------------------------	---	-------------------

Уметь эффективно искать информацию в сети	1	2	3
---	---	---	---

**Уровень владения*

1 базовый (имеете представление, владеете теоретически)

2 практический (применяете на практике в работе)

3 обучающий (оказываете помощь коллегам, передаете свой опыт, обучаете)

Тема 3 Дистанционные образовательные технологии

Коды проверяемых результатов: У4, У5, З5, З6, К3, К4, К7

Содержание задания:

1 Чтение и анализ информационных, нормативно-правовых источников с

выполнение задания:

– «Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2 Выполнить задания:

- прочитать статью, проанализировать понятия «электронное обучение», «дистанционные образовательные технологии»;
- ответить на вопрос: какое из этих понятий и каким образом напрямую связано с проведением дистанционных учебных занятий в режиме реального времени (онлайн) согласно расписанию образовательной организации?
- выбрать из представленного списка инструментов/ресурсов для реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости дополнить своими инструментами).

Информационные источники:

1 Гарант. Законодательство РФ, аналитика, комментарии, практика [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://base.garant.ru/70291362/>

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 33 из 41
------------------------------	---	-------------------

Перечень образовательных платформ/инструментов/ресурсов для реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

		<i>Использую да / нет</i>		<i>Пояснения (почему выбран этот инструмент/ресурс, трудности применения)</i>
Системы дистанционного обучения и среды, позволяющие реализовать дистанционный процесс обучения				
Moodle	Moodle — система управления знаниями, позволяющая организовать процесс электронного обучения от разработки онлайн курса до его реализации. Свободно распространяется по лицензии GNU GPL.			
Google Класс	Класс - это бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем. Сервис разработан для преподавателей с целью организации занятия и			
Электронные образовательные платформы				
Мобильное электронное образование	МЭО это - создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонифицированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.			
Урок цифры	«Урок цифры» дает хорошую теоретическую базу и наглядную практическую подготовку в вопросах безопасного			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 34 из 41
------------------------------	---	-------------------

	использования и развития навыков в онлайн среде. Данные уроки будут полезны и интересны как самим школьникам, так и их родителям.			
Видеоуроки на видеохостинге youtube.com	На видеохостинге youtube.com размещено огромное количество видеоуроков, найти которые можно по названию школьного предмета (ввести название в строку поиска).			
Электронные библиотечные системы	«Просвещение», «Лань», «Юрайт», Znanium			
Средства для организации учебных коммуникаций				
Социальные сети	«ВКонтакте»			
Мессенджеры	Viber, WhatsApp			
Облачные сервисы	Яндекс, Mail, Google			
Электронная почта	Яндекс, Mail, Google			
Видео конференцсвязь	ZOOM, Skype			

Тема 4 Информационная безопасность

Коды проверяемых результатов: У6, 37, 38

Содержание задания:

1 Чтение и анализ информационных источников с выполнением задания:

– безопасные настройки браузера;

– изучить понятие «Тор-браузер» и цели его использования.

Выполните задание и ответьте на вопросы:

- проверьте в настройках своего браузера: разрешаете ли вы браузеру автоматически запоминать пароли к личным сайтам, стоит ли это делать? как вы можете прокомментировать высказывание «Тор-браузер как опасность вашей безопасности...»;
- какова политика Роскомнадзора в отношении использования Тор-браузера?

Информационные источники:

1 Роскомнадзор [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://rkn.gov.ru/>

1 Настройки безопасности браузеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://te-st.ru/2017/12/13/browser-security-settings/>.

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ</p>	<p>страница 35 из 41</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

1 Общие критерии оценки самостоятельной работы

- систематичность и качество выполнения заданий по самостоятельной работе;
- уровень освоения учебного материала;
- активное использование электронных образовательных ресурсов, умение находить требуемую информацию, анализировать, систематизировать и интерпретировать ее;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение изложить свою позицию, оценку и аргументировать ее;
- самостоятельность и творческий подход в решении поставленных задач.

2 Критерии оценки чтения и анализа информационных, нормативно-правовых источников с выполнением задания

2.1 Критерии оценки чтения и анализа информационных, нормативно-правовых источников

- материал освоен в полном объеме;
- слушатель ориентируется в прочитанном тексте;
- слушатель способен делать самостоятельные умозаключения по результатам освоения источника и аргументировать свою точку зрения;
- освоенный материал применяется слушателем на практических занятиях.

Критерии оценки по 5-балльной системе:

- | | |
|-----------------------|---|
| «отлично» | ставится, если слушатель выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий. |
| «хорошо» | ставится, если слушатель выполнил требования к оценке «5», но допущены 2-3 недочета |
| «удовлетворительно» | ставится, если слушатель выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты; в ходе проведения работы были допущены ошибки. |
| «неудовлетворительно» | ставится, если слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет получить правильного результата. |

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 36 из 41
------------------------------	---	-------------------

2.2 Критерии оценки устных ответов

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- самостоятельность суждений и выводов;
- умение связывать теоретические положения с практикой;
- языковое оформление ответа.

Критерии оценки по 5-балльной системе:

«отлично»

слушатель:

- полно раскрыл содержание материала,
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков, усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов.

Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые студент легко исправил по замечанию преподавателя.

«хорошо»

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие тематическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

«удовлетворительно»

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании тематической терминологии, выкладках, исправленные после

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 37 из 41
------------------------------	---	-------------------

- нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- слушатель не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
 - при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
- «неудовлетворительно»
- не раскрыто основное содержание учебного материала;
 - обнаружено незнание или непонимание слушателем большей или наиболее важной части учебного материала;
 - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

3 Критерии оценки выполнения практических заданий

- «отлично»
- ставится, если слушатель выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.
- «хорошо»
- ставится, если слушатель выполнил требования к оценке «отлично», но допущены 2-3 недочета
- «удовлетворительно»
- ставится, если слушатель выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты; в ходе проведения работы были допущены ошибки.
- «неудовлетворительно»
- ставится, если слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет получить правильного результата.

2.2 Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация не предусмотрена.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	страница 38 из 41
------------------------------	---	-------------------

2.3 Задания для итоговой аттестации

Коды проверяемых результатов: У3, У5, У6, З3, З4, З6, З7, З8, З9, ЗК, 4К, 5К, 6К, 7К

Содержание задания: Формой итоговой аттестации слушателей является зачет. Зачет проходит в форме выполнения практического задания.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации:

1 Методические указания по самостоятельной работе слушателей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Образование и культура: взаимодействие в современных условиях».

Примеры заданий:

Провести анализ, ответить на вопросы, аргументировать свой выбор.

1 Какими цифровыми навыками должен владеть **каждый** педагог, почему?

- Владение инструментами для коммуникаций
- Понимание цифровых трендов
- Понимание основ кибербезопасности
- Самообучаемость
- Критическое мышление в цифровой среде
- Использование программ для редактирования фото, видео и аудио файлов
- Работа с текстовыми, табличными документами и электронными презентациями
- Управление проектами
- Программирование

2 Вам необходимо спроектировать онлайн-урок. Вы понимаете, что потребуется максимальная вовлеченность обучающихся, чтобы такое занятие было продуктивным, а значит, нужно выбрать подходящий цифровой инструмент для коммуникации. Ребятам должно быть легко им пользоваться. Какие инструменты вы выберете в первую очередь?

- Многофункциональные инструменты (например, Microsoft Teams, Мобильное электронное образование), в которых можно общаться в чате, организовать работу в разных форматах: групповую и индивидуальную, обмениваться материалами, файлами, выполнять задания, демонстрировать аудио и видео файлы.
- Традиционный и знакомый всем инструмент, например, Zoom или Skype.
- Комфортно будет общаться в мессенджерах, поэтому проведу урок через WhatsApp или Viber. Там удобно обмениваться файлами и ссылками, материалы не потеряются.
- Буду общаться с учениками по электронной почте: через нее можно обмениваться любыми материалами, они всегда будут под рукой.
- Выберу социальные сети, они более доступны всем.

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ</p>	<p>страница 39 из 41</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

3 Какие рекомендации по информационной безопасности педагогу целесообразно дать родителям обучающихся?

- Регулярно разговаривать с ребенком о его "онлайн-жизни".
- Установить систему "родительский контроль" на устройствах, которыми пользуется их ребенок для выхода в интернет.
- Установить программу-шпион на устройствах ребенка для скрытого наблюдения за ним в интернете.
- Запретить ребенку иметь аккаунты (странички) в социальных сетях.

4. Выберите, как вы поступите скорее всего. Вы решили подобрать для работы с обучающимися цифровые ресурсы. Чтобы определиться с выбором, вы обратились за советом к коллегам, но все дают разные рекомендации. Как сделать наиболее рациональный выбор? Выберите ответ:

- Посмотрю рекомендации, размещенные на официальных сайтах министерств и органов управления образованием.
- Прислушаюсь к мнению коллег, с которыми ближе всего общаюсь – они точно не посоветуют плохого.
- Самостоятельно проанализирую самые популярные образовательные ресурсы, чтобы понять, насколько хорошо они помогают решать мои педагогические задачи.
- Поищу решение в интернете по запросу «цифровые ресурсы для преподавания ... (укажу свой предмет)». Выберу самые популярные – они будут первыми в поисковой выдаче.

5 Для работы вы пользуетесь несколькими персональными устройствами (например, ноутбуком и домашним компьютером; или домашним и рабочим компьютером). Часто вам нужно продолжить работу над документом с другого устройства. Как организовать такую работу наиболее безопасным образом, чтобы было удобно и файлы не потерялись, и не попали в чужие руки? Выберите ответ:

- Буду использовать личное облачное хранилище (например, Яндекс диск, Google Drive, Облако Mail.ru, OneDrive).
- Буду пересылать документы, над которыми нужно работать, себе на личную почту, возможно, заведу под эти цели отдельный ящик.
- Буду работать на флешке, используя ее на разных устройствах.

6 Как обеспечить защиту обучающихся/детей от технологических интернет-угроз?

- Установить на все устройства комплексные системы защиты с антивирусом, спам-фильтром, сканером трафика в режиме максимальной защиты.
- Достаточно поставить антивирус и соблюдать правила цифровой безопасности.
- Не используйте незащищенные сети Wi-Fi.

<p>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ</p>	<p>страница 40 из 41</p>
---------------------------------------	---	--------------------------

- Никогда не подключаться к сети Интернет/отключиться от сети Интернет навсегда.

Критерии оценивания

«зачтено»

оценка «зачтено» выставляется, если слушатель выполнил практическое задание и показал высокий или хороший уровень знания изученного материала по теме; проявил творческий подход и личную заинтересованность в решении задачи/проблемы/ситуации, показал умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; выполнил работу без ошибок и недочетов или допустил несколько недочетов и/или негрубых ошибок.

«не зачтено»

практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми многочисленными ошибками; слушатель продемонстрировал минимальные знания по основным темам изученного материала.

