

85. Ч9723
133

Департамент культуры и туризма Вологодской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

Лебедева Ю.К.

**МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МАТЕРИАЛ.
ТЕХНИКА РАБОТЫ С МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ**

наименование пособия

Техника и технология живописи

наименование учебной дисциплины

профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины
учебный цикл

54.02.05 Живопись (вид – Станковая живопись)

код и наименование образовательной программы

учебное пособие

г. Череповец
2016

85.14я723

ЛЗЗ

ЛЗЗ

Лебедева Ю.К.

Масляные краски как художественный материал. Техника работы с масляными красками [Текст] : учебное пособие / Ю.К.Лебедева. – Череповец: БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина», 2016. – 39 с.

Рецензент:

доцент кафедры профессионального и технологического образования ИПиП ЧГУ, кандидат искусств, член СХР
С.Н. Галунова

Рассмотрены и одобрены на заседании отделения (предметной (цикловой) комиссии)

Художественного отделения

полное наименование отделения (предметной (цикловой) комиссии)

протокол № 1 от «27» 08 2016 г.

В методической разработке представлены рекомендации по технологии масляной живописи, применению сопутствующих материалов и инструментов, по правильному ведению живописной работы.

2

Введение

Техника масляной живописи вызывает большой интерес у начинающих художников. Дети и взрослые с увлечением включаются в процесс создания собственного, эксклюзивного произведения искусства. Произведение, выполненное масляными красками при соблюдении технологии и применении качественных художественных материалов, долговечно и может подарить художнику бессмертие.

Актуальность данной разработки велика по причине отсутствия в наши дни у молодых художников должных знаний о материале, столь популярном и распространенном. Кроме того каждому художнику необходимо знать технологию масляной живописи, и не менее важно использовать правильные сопутствующие материалы и инструменты, также как правильно вести живописную работу, как ее хранить после завершения.

В ходе работы рассматриваются сведения об истории возникновения масляной живописи, о составе масляных красок, растворителей и грунтов, об их свойствах, сведения о различных сопутствующих материалах, об основных видах техник масляной живописи, упоминаются основные последствия несоблюдения технологии живописи и др.

Цель данной работы: дать краткие сведения о масляных красках как материале, о технологии живописи масляными красками и о техниках живописи этим материалом.

Задачи данной работы: проанализировать накопленный материал по истории возникновения масляной живописи; выявить особенности таких живописных материалов как масляные краски; дать краткие сведения технологии живописи масляными красками; дать рекомендации в выборе материалов и инструментов в масляной живописи; дать определение и характеристику основным видам и техникам масляной живописи.

3

