

85.314\*723

С29

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

---

**Селюнина И.А.**

**ПОСТАНОВКА ГОЛОСА, ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**

*наименование междисциплинарного курса*

для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

**методические указания по самостоятельной работе студентов**

**ЧАСТЬ I. ПОСТАНОВКА ГОЛОСА**

г. Череповец, 2016

**Селюнина И.А.**

Постановка голоса, вокальный ансамбль: методические указания по самостоятельной работе студентов [Текст] / Селюнина И.А. – Часть I. Постановка голоса – Череповец: БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 2016. – 40 с.

**Рецензент:**

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры Связей с общественностью журналистики и рекламы ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» Владимирова О.А.

Рассмотрены и одобрены на заседании отделения (предметной (цикловой) комиссии)

Хоровое дирижирование

полное наименование отделения (предметной (цикловой) комиссии)

протокол № 8 от 11 » апреля 2016 г.

В методических указаниях представлены виды самостоятельной работы студентов по МДК.01.03 «Постановка голоса, вокальный ансамбль» профессионального модуля ПМ.01. «Дирижерско-хоровая деятельность» для специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», задания для самостоятельного изучения тем, а также критерии оценки работ, выполненных студентами.

Указания адресованы студентам училища, обучающимся по образовательной программе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	4
1 ОБЩИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ .....	6
2 СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ .....	8
3 ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ .....	10
4 ХАРАКТЕРИСТИКА И ОПИСАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ (ПО ВИДАМ) .....	11
4.1. Самостоятельная работа по подготовке к практическим занятиям .....	11
4.2 Самостоятельная работа по подготовке к текущей аттестации (контрольному уроку) .....	13
4.3 Самостоятельная работа по подготовке к академическому концерту во всех семестрах .....	13
4.4 Самостоятельная работа по подготовке к дифференцированному зачету .....	15
ПРОГРАММНЫЙ (ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ) МИНИМУМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПОСТАНОВКА ГОЛОСА» .....	17
5 РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ .....	24
Основные источники .....	24
Дополнительные источники .....	24
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ .....	24
6 ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ .....	26
6.1. Самостоятельная работа студентов при подготовке к практическому уроку. Гигиена голоса .....	26
6.2. Самостоятельная работа студентов по выполнению упражнений для формирования вокально-технических навыков академического пения .....	28
6.3. Рекомендации по самостоятельной работе студентов над новым произведением .....	29
6.4. Рекомендации по подготовке к выступлению на сцене .....	31
7 ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ .....	33
7.1. Общие критерии самостоятельной работы студентов .....	33
7.2. Критерии оценки выступлений студентов на контрольном уроке, академическом концерте, дифференцированном зачете .....	33
8 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) .....	35

