Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

ПО.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету «Лепка»

Череповец, 2020

Рассмотрено и одобрено на заседании методического объединения «Изобразительное искусство». Протокол №7 от 08.06.2018 г.

Разработчик: **А.А. Зорина**, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Технический редактор: **А.Г. Чупова**, заведующий отделом дополнительного образования БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Самостоятельная работа обучающихся

Одним из видов учебных занятий является внеаудиторная самостоятельная работа, выполняемая обучающимися вне учебного заведения в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа обучающихся планируется с учетом методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Цели самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Лепка»:

- овладение знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом творческой деятельности;
- развитие самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению учебных проблем.

Задачи самостоятельной работы обучающихся:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- эффективная подготовка к промежуточной *или* итоговой аттестации.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся:

1) Аудиторная самостоятельная работа (практические занятия, контрольные проверочные задания, работа с учебником и др.);

2) внеаудиторная самостоятельная работа (выполнение домашних заданий и творческих работ и др.)

Формы и содержание самостоятельной работы по предмету «Лепка»

Первый год обучения по программе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задание для самостоятельной работы и форма его выполнения	Учебно – методическое обеспечение и рекомендации по выполнению задания
1	Вводное занятие. Инструменты (стек, дощечка). Пластические материалы (глина,	1	Анализ растительной формы (листья деревьев), формат А4.	Краткосрочное рисование с натуры.

	пластилин) и их свойства. Круглая скульптура и рельеф.			
2	Лепка с натуры листа дуба (березы, клена). Рельеф.	1	Закрепление материала на смешивание цветов, формат А5.	
3	Лепка по представлению предмета быта «Корзина с фруктами».	1	Выполнение зарисовок этюдов овощей и фруктов, формат А4.	Краткосрочное рисование с натуры.
4	Лепка по воображению композиции «Овечка» и «Курочка».	2	Выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения, формат А4.	
5	Лепка по воображению композиции «Петя - петушок».	1	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток.	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
6	Лепка по памяти и представлению наброска фигуры дикого животного (зайца, лисы).	1	Подбор различных приспособлений и материалов.	
7	Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Птичка - колокольчик».	1	Выполнение композиционных поисков для тематической композиции, формат А4.	
8	Лепка по воображению композиции «Дракончик»	1	Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».	
9	Лепка по воображению рельефа с орнаментом из растительных форм «Изразец»	1	Выполнение эскиза новогодней игрушки, формат А5.	
10	Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Новогодние игрушки»	2	Подбор иллюстративного материала по заданной теме.	
11	Лепка по воображению рельефа с элементами декора «Рама».	1	Работа с иллюстративным материалом.	

12	Лепка по наблюдению и представлению наброска птицы – совы	1	Зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом, формат А4.	
13	Лепка по воображению сказочного персонажа «Баба - яга».	1	Выполнение эскиза будущей куклы, формат А4.	
14	Лепка по представлению наброска фигуры человека «Цирк. Веселый клоун».	1	Быстрая зарисовка акварелью птицы (голубь, ворона), формат А4.	Краткосрочное рисование с натуры, формат А4.
15	Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур человека в движении «Зимние забавы».	1	Выполнение эскиза композиции, поиск образов персонажей композиции, формат А4.	
16	Лепка по воображению композиции «Чудо дерево»	2	Подбор и просмотр иллюстраций деревьев.	
17	Лепка по наблюдению и представлению одного или двух набросков фигур животных «Взъерошенная кошка с поднятым хвостом», «Собака на задних лапах».	2	Выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала. Написать сочинение о своем домашнем животном.	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
18	Лепка Дымковской игрушки «Лошадка».	1	Выполнение эскиза Дымковской игрушки, формат А5.	
19	Лепка по представлению композиции «Цветы для мамы».	1	Подбор иллюстративного материала.	
20	Лепка по воображению композиции «Город наш дом».	2	Подбор иллюстративного материала.	
21	Лепка по представлению композиции «Окно».	1	Зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.	
22	Лепка по воображению круглой скульптуры «Девочка - весна».	1	Подбор иллюстративного материала.	
23	Лепка по воображению композиции «Летящий ангел».	2	Выполнение эскизов к тематической композиции, формат А4.	

24	Лепка по воображению декоративной объемной композиции «Аквариум».	1	Зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом, лепка различных камешков, формат А5	Закрепить материала на смешивание цветов.
25	Лепка с натуры домашнего растения в горшке	2	Выполнение зарисовок растений, формат А4.	Растение интересное по форме и силуэту.
	Итого	**32**		

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задание для самостоятельной работы и форма его выполнения	Учебно – методическое обеспечение и рекомендации по выполнению задания
1	Лепка композиции по летним впечатлениям	1	Зарисовки цветов, формат А4.	Краткосрочное рисование с натуры.
2	Лепка с натуры цветка подсолнуха	1	Закрепление материала на смешивания цветов, формат А5.	Закрепить материала на смешивание цветов.
3	Лепка по представлению предмета быта «Чашка с украшением».	1	Выполнение зарисовок посуды, формат А4.	Рисование с натуры.
4	Лепка по воображению композиции «Цветочная поляна»	2	Зарисовки цветов, формат А4.	Краткосрочное рисование с натуры.
5	Лепка по воображению натюрморта «Кувшин и яблоко».	1	Зарисовки овощей и фруктов, формат А4.	Рисование с натуры.
6	Лепка по памяти и представлению наброска фигуры африканского животного (кенгуру, слона).	1	Подбор иллюстративного материала.	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
7	Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Животное»	2	Подбор иллюстративного материала.	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
8	Лепка по воображению композиции «Попугай»	1	Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».	
9	Лепка по воображению рельефа с орнаментом из животных форм «Изразец»	1	Подбор иллюстративного материала.	

10	Лепка по воображению композиции «Новогодняя сказка»	2	Выполнение эскизов к тематической композиции, формат А4.	
11	Лепка по воображению рельефа со сложными элементами декора «Рама»	1	Выполнение эскизов к тематической композиции, формат А4.	
12	Лепка по наблюдению и представлению набросков мелких птиц (воробей, сорока и т.д.)	1	Подбор иллюстративного материала.	
13	Лепка по воображению сказочного персонажа «Соловей - разбойник»	1	Подбор иллюстративного материала.	
14	Лепка по представлению наброска фигуры человека «Цирк. Клоун - жонглер».	1	Просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».	
15	Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур человека в движении «Зимние игры».	1	Этюд овощей и фруктов, формат А3.	Рисование с натуры.
16	Лепка по воображению композиции «Райское дерево».	2	Выполнение эскизов к тематической композиции.	
17	Лепка по наблюдению и представлению набросков фигур собак разной породы.	2	Подбор иллюстративного материала.	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15
18	Лепка по представлению композиции «Букет для мамы».	2	Выполнение эскиза Дымковской игрушки.	Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
19	Лепка по воображению композиции «Чудо страна».	2	Зарисовки цветов, формат А4.	Краткосрочное рисование с натуры.
20	Лепка по представлению композиции **«У** окна».	1	Выполнение эскизов к тематической композиции.	
21	Лепка по памяти и представлению набросков фигур людей разных профессии	1	Зарисовки деревьев, формат А4.	Краткосрочное рисование с натуры

22	Лепка по воображению композиции «Сон».	2	Подбор иллюстративного материала.	
23	Лепка по воображению декоративной объемной композиции «Остров сокровищ».	1	Подбор иллюстративного материала.	
24	Лепка с натуры натюрморта с домашним растением	2	Зарисовки домашних растений, формат А4.	Растение интересное по форме и силуэту.
	Итого	**33**		

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Задание для самостоятельной работы и форма его выполнения	Учебно-методическое обеспечение и рекомендации по выполнению задания
1	Лепка по памяти композиции «Мои летние впечатления».	1	Закрепление навыков выполнения несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др., формат А4.	
2	Лепка с натуры ветки рябины.	1	Зарисовки рябины.	Краткосрочное рисование с натуры.
3	Лепка по представлению предмета быта «Кувшин с украшениями».	1	Зарисовки предметов быта, посуды.	Рисование с натуры. Анализ формы предмета, его фактуры.
4	Лепка по воображению композиции «Морское дно».	2	Зарисовки водорослей, камешек, формат А4.	
5	Лепка по представлению пейзажа «Золотая осень».	1	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	
6	Лепка по памяти фигуры животного крайнего севера.	1	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15

7	Лепка по воображению декоративной круглой скульптуры «Сказочный персонаж».	2	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	
8	Лепка по воображению композиции «Павлин».	1	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	
9	Лепка по воображению рельефа с орнаментом из сочетания растительных и животных форм «Изразец».	1	Выполнение эскизов по теме.	
10	Лепка по воображению мини-композиции «Новогодняя открытка».	2	Выполнение эскизов по теме.	
11	Лепка по воображению рельефа композиции со сложными элементами декора «Рама».	1	Выполнение эскизов по теме.	
12	Лепка по наблюдению крупных птиц.	1	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	
13	Лепка по воображению композиции из двух фигур «Иллюстрация к сказке».	1	Работа с книгой.	
14	Лепка по представлению фигуры человека «Цирк. Клоун - дрессировщик».	1	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	
15	Лепка по наблюдению набросков фигур человека в движении «Зимние виды спорта».	1	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	
16	Лепка по воображению композиции «Моя семья».	2	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	Выбрать и принести семейную фотографию.

17	Лепка по памяти фигуры человека и животного «Собака наш друг».	2	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для выполнения работы.	Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2002 с. 3-15
18	Лепка Дымковской игрушки «Барыня».	1	Выполнить эскиз Дымковской игрушки.	Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
19	Лепка по представлению натюрморта «Букет для мамы».	2	Зарисовки цветов.	Растение интересное по форме и силуэту.
20	Лепка по воображению композиции «Фантастическая планета».	2	Выполнение эскиза к творческому заданию.	
21	Лепка по представлению композиции «Я у окна».	1	Выполнение эскиза к творческому заданию.	
22	Лепка по памяти набросков фигур людей разных профессий в движении.	1	Работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.	
23	Лепка по воображению композиции «Мечта».	1	Выполнение эскиза к творческому заданию.	
24	Лепка по воображению декоративной объемной композиции «На всех парусах».	1	Подбор различных приспособлений и материалов.	
25	Лепка с натуры сложного натюрморта с домашним растением	2	Выполнение набросков и зарисовок растений, формат А4.	Растение интересное по форме и силуэту.
	Итого	**33**		

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа - это деятельность обучающихся во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его методическим руководством, но без его непосредственного участия. Основой для самостоятельной работы является весь комплекс полученных знаний. Домашняя работа рассчитана на воспроизведение знаний, их закрепление, углубление, на формирование умений.

Самостоятельная работа выполняется в классе, читальном зале библиотеки, в домашних условиях.

Процесс организации самостоятельной работы для обучающихся включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, формирование задания, подготовка методического обеспечения и оборудования);
- основной (выполнение задания, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (анализ и оценка результатов работы преподавателем).

Обучающийся должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу преподавателем в соответствии с федеральными государственными требованиями по данной дисциплине;
- осуществлять самостоятельную работу в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины.

Обучающийся может:

- предлагать
- дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня.

Критерии оценки самостоятельной работы:

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- правильную компоновку и построение изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- правильно подобрано цветовое отношение;
- Задание выполнено правильно и в полном объеме.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- небольшие недочеты в цветовом отношении;
- незначительная небрежность в работе;
- незначительные ошибки в выполнении задания.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неправильно подобрано цветовое отношение;
- незаконченность, неаккуратность;
- грубые ошибки в выполнении задания.