

Департамент культуры Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

**ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА  
В БПОУ ВО «ЧЕРЕПОВЕЦКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМ. В.В. ВЕРЕЩАГИНА»  
на 2023 – 2024 учебный год**

*тип документа*

**наставляемый Груздева Анастасия Валерьевна  
наставник Жучкова Тамара Николаевна**

*наименование документа*

**Череповец, 2023 г.**

<i>Разработчик(и):</i>	<i>должность</i>	<i>Фамилия. Инициалы</i>
	преподаватель методист	Жучкова Т.Н. Сидорова Н.А.

## **1. Общие положения программы наставничества**

Персонализированная программа наставничества – это краткосрочная персонализированная программа (от 3 месяцев до 1 года), включающая описание форм и видов наставничества, участников наставнической деятельности, направления наставнической деятельности и перечень мероприятий, нацеленных на устранение выявленных профессиональных затруднений наставляемого и на поддержку его сильных сторон.

## **2. Определение основных понятий**

**Наставничество** – форма обеспечения профессионального становления, в которой опытный или более сведущий педагог (наставник) помогает менее опытному или менее сведущему (наставляемый) усвоить определенные компетенции.

**Наставник** – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

**Наставляемый** – участник системы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке приобретает новый опыт, развивает необходимые навыки и компетенции, добивается предсказуемых результатов, преодолевая тем самым свои профессиональные затруднения.

**Форма наставничества** – способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой их основной деятельностью и позицией.

## **3. Форма наставничества**

«Педагог» – «Педагог».

## **4. Модель взаимодействия**

«Педагог-новатор – консервативный педагог». Взаимодействие «педагог-новатор – консервативный педагог», в рамках которого, педагог-наставник помогает опытному педагогу овладеть современными программами, цифровыми навыками и технологиями.

В рамках этой модели наставничества решается проблема усовершенствование компетентности педагогов в области информационных и коммуникационных технологий.

## **5. Цели Программы**

- развивать культуру наставничества в образовательной организации;
- разработать комплекс мероприятий по организации взаимоотношений наставника и наставляемого по форме наставничества «педагог-педагог», способствующих совершенствованию педагогических компетенций в области методики преподавания хореографических дисциплин;
- создание условий для обмена опытом работы и профессионального роста педагога;
- повышение профессионального потенциала наставляемого, с целью дальнейшей реализации актуальных педагогических задач на высоком уровне;
- подготовка преподавателя к обучению в ВУЗе сферы культуры и искусства.

## **6. Задачи Программы**

- создать мотивацию у наставников к передаче знаний и навыков;
- формирование потребности наставляемого заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности;
- совершенствовать методику преподавания, проведения открытых уроков;
- усиление уверенности педагога в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала;
- ускорение процесса профессионального становления наставляемого;
- усовершенствование методики построения урока народного танца и русского танца;
- усовершенствование методической раскладки и музыкальной раскладки;
- углубление знаний по стилистическим особенностям танцев народов мира.

## **7. Целевая группа**

Программа предназначена для преподавателей, желающих повысить свой профессиональный уровень в определенном направлении педагогической деятельности – Методика преподавания хореографических дисциплин.

## **8. Методы Программы**

- инструктаж: передача знаний, технологий работы;
- профессиональное обучение: методика преподавания хореографических дисциплин;
- метод делегирования;
- практическое обучение: формирование навыков, активные методы обучения.

## **7. Оцениваемые результаты Программы**

- повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния;

— качественный рост числа собственных профессиональных работ: методическая разработка, планы открытых уроков.

## **8. Порядок выбора наставника**

В образовательной организации наставник утверждается приказом руководителя.

Наставник выбирается на основании следующих критериев:

- наличие высокого уровня профессиональных компетенций и практических навыков (специалист высшей категории);
- опыт работы не менее 10 лет в образовательной организации;
- способность и желание передавать свой профессиональный опыт;
- хорошие коммуникативные навыки и гибкость в общении.

## **9. Принципы реализации программы**

Реализация программы строится на следующих принципах:

*принцип научности* – использование научно-обоснованных технологий;

*принцип легитимности* – соответствие всех действий законодательству Российской Федерации;

*принцип гуманизации* – ориентация наставнической деятельности на развитие и самоутверждение личности;

*принцип индивидуализации* – сохранение индивидуальных приоритетов в создании для личности собственной траектории развития, учет возрастных, гендерных, национальных, религиозных и других особенностей наставляемых;

*принцип компетентности* — владение наставником специальной теоретической и практической подготовкой, использование приемов и методов, соответствующих его квалификации и конкретной ситуации;

*принцип комплексности* — согласованное взаимодействие педагогов и других специалистов на всех этапах реализации программы;

*принцип лояльности* — уважение личности наставляемого, его интересов и свободы выбора, проявление доброжелательности и делового стиля общения;

*принцип добровольности* — участие в программе наставников и наставляемых по собственному желанию, участники программы имеют право отказаться от какого – либо вида работ и выйти из программы.

## **10. Формы и методы работы**

Формы и методы работы с наставляемыми: беседы; собеседования; коучинг; встречи с опытными коллегами, практическое занятие; личный пример, открытые уроки, семинары, лекции; методические консультации; посещение и взаимопосещение уроков и анализ уроков; практикум.

## **11. Ожидаемые результаты**

- 1 Совершенствование профессиональных компетенций в области методики преподавания хореографических дисциплин.
2. Усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов;
3. Повышение уровня удовлетворенности собственной работой;
4. Рост мотивации профессионального саморазвития.

## **12. Контроль**

Качество работы наставника осуществляет куратор на основании:

- анализа работы наставника (эффективность и своевременность оказания профессиональной и социально-психологической поддержки);
- получения обратной связи от педагога по качеству и эффективности работы наставника.

### 13. Календарное планирование

<i>Содержание</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Знакомство и определение круга профессиональных интересов, проблем в работе наставляемого, понимание сущности и задач совместной деятельности, беседы с наставляемым.	сентябрь 2023	наставник рабочая группа
Коучинг «Методические требования к современному уроку хореографии». Современный урок и его организация, типы, виды, формы урока. Требования к анализу урока и деятельности педагога на уроке. План-конспект урока. Самоанализ.	октябрь 2023	наставник методист, член рабочей группы Сидорова Н.А.
Методическая тема: Методика исполнения движений у станка в различных характерах	октябрь 2023	наставник
Посещение уроков наставника с целью наблюдения и последующим анализом.	октябрь 2023	наставник
Методическая консультация «Применение современных педагогических технологий в педагогической работе». Применение современных педагогических технологий в практической деятельности.	ноябрь 2023	наставник методист, член рабочей группы Сидорова Н.А.
Методическая тема: Танцевальные комбинации на середине в польском характере, молдавском характере. Этюд на материале польского танца «Краковяк»	ноябрь 2023	наставник
Посещение уроков наставника с целью наблюдения и последующим анализом.	ноябрь 2023	наставник
Посещение уроков наставляемого с целью выявления затруднений, оказания методической помощи. Анализ и самоанализ урока.	ноябрь 2023	наставник

Дискуссия «Трудная ситуация на занятии и выход из нее». Анализ педагогических ситуаций.	декабрь 2023	наставник методист, член рабочей группы Сидорова Н.А.
Проведение открытого урока по народно-сценическому танцу. Самоанализ проведенного открытого урока.	декабрь 2023	наставник рабочая группа
Практическое занятие. «Самообразование как условие профессионального роста педагога». Индивидуальная методическая тема. Оказание помощи в выборе методической темы по самообразованию.	январь 2024	наставник методист, член рабочей группы Сидорова Н.А.
Методическая тема: Методика исполнения вращений на середине зала, по диагонали, по кругу в русском, молдавском характере	январь 2024	наставник
Консультация «План работы по индивидуальной методической теме». Продукт деятельности по теме самообразования.	февраль 2024	наставник
Методическая тема: Исполнение танца в молдавском характере «Молдавеняска» - техника вращений, танцевальные комбинации.	февраль 2024	наставник
Программно-методическое сопровождение образовательного процесса. Учебно-методический комплекс.	март-апрель 2024	наставник методист, член рабочей группы Сидорова Н.А.
Методическая тема: Усложнение комбинаций у станка, методическая раскладка движений – для рук, ног, головы.	март 2024	наставник
Образование как система воспитания и обучения личности. Программа воспитания.	апрель 2024	наставник
Оценка собственного квалификационного уровня наставляемым и педагогом-наставником.	май 2024	наставник

Ситуационное (оперативное) наставничество.	в течение учебного года	наставник
Посещение конференций, мастер-классов, методических дней, участие в конкурсах.	в течение учебного года	наставник
Подведение итогов реализации персонализированной программы наставничества. Итоговое мероприятие.	июнь 2024	наставник, рабочая группа