

Департамент культуры Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

---

СОГЛАСОВАНО

Директор МАУ ДО «ДШИ»



/ Н.Л. Галимская /

МП

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*тип документа*

### ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

*наименование документа*

54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ (ПО ВИДАМ)

*шифр и наименование специальности*

форма обучения – очная, уровень обучения - углубленный

*форма обучения, уровень обучения*

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА, ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

*код и наименование специальности*

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчики:

Л.В. Диков, зав. художественным отделением, преподаватель

Т.В. Китова, преподаватель

И.П. Гуляйкина, преподаватель

М.М. Калинин, преподаватель

Ж.Н. Кожурова, преподаватель

Е.Г. Друзь, преподаватель

С.М. Русинов, зав. ПЦК Общеобразовательные дисциплины, преподаватель

О.А. Юркова, зам. директора по методической работе, преподаватель

*Фамилия, инициалы, ученая степень, звание, должность*



<b>ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>	страница 3 из 25
---	--	------------------

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>4</b>
<b>2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....</b>	<b>4</b>
<b>3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....</b>	<b>24</b>



## 1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации является частью образовательной программы в соответствии с:

— ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.07.2023 № 547) ;

— Профессиональным стандартом Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н);

— Приказом Минтруда России № 652н от 22.09.2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 762 от 24.08.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказом Минобрнауки России № 885 и Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. (ред. от 18 ноября 2020 г.) «О практической подготовке обучающихся»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 05.05.2022).

ФОС ГИА предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших содержание образовательной программы среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ОП) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

ФОС ГИА разработан на основании учебного плана ОП, программы государственной итоговой аттестации, рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей.

## 2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту дипломного проекта (работы);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате государственной итоговой аттестации осуществляется комплексная проверка практического опыта, умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций.

Формирование профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-	Студент: – соблюдает пропорции фигу-	Защита дипломного проекта (работы).



	пространственную среду сред- ствами академического рисун- ка и живописи.	<p>ры человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет графическими прие- мами изображения фигуры человека;</li> <li>– использует колорит как средство гармонизации ком- позиции;</li> <li>– передает пространственные характеристики фигуры средствами линии, тона и цвета;</li> <li>– грамотно использует техни- ческие приемы работы при- менительно к рисунку и жи- вописи.</li> </ul>	Представление порт- фолио.
ПК 1.2.	Создавать художественно- графические проекты изделий декоративно-прикладного ис- кусства индивидуального и ин- терьерного значения и вопло- щать их в материале.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно организует работу, соблюдает последователь- ность в решении задач про- ектирования;</li> <li>– логически выстраивает ин- формацию при работе над проектом;</li> <li>– применяет знания законов композиции;</li> <li>– использует разнообразные технические и изобразитель- ные средства при создании проекта;</li> <li>– эффективно использует со- временные технические при- емы;</li> <li>– выполняет проект в матери- але.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление порт- фолио.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и си- стематизировать подготови- тельный материал при проек- тировании изделий декоратив- но-прикладного искусства.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет основами предпро- ектного анализа;</li> <li>– систематизирует, структури- рует и анализирует собран- ную информацию;</li> <li>– представляет результаты своей предпроектной дея- тельности в доступной и вы- разительной форме;</li> <li>– делает практические выводы на основе проведенных ис- следований.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление порт- фолио.
ПК	Выполнять эскизы и проекты с	Студент:	Защита дипломного



1.4.	использованием различных графических средств и приемов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мастерски владеет разнообразными живописными и графическими средствами, приемами, материалами;</li> <li>– демонстрирует знание основных законов композиции, особенностей изобразительной грамоты с использованием правил и приемов, грамотное применение изобразительных средств;</li> <li>– выполняет эскизы, проекты в соответствии с тематикой.</li> </ul>	проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совмещает изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;</li> <li>– составляет технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдает в практике культуру устной и письменной речи;</li> <li>– применяет профессиональную терминологию.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно использует современные технические приемы;</li> <li>– применяет программы Corel Draw, Sketch Up, Adobe Illustrator, Indesign, Photoshop.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 1.8.	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.	<p>Студент:</p> <p>имеет опыт представления художественных изделий по собственным композициям в различных выставках и конкурсах.</p>	Представление портфолио.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находит новые образные решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– определяет пути их реализации;</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.



		<ul style="list-style-type: none"><li>– копирует и самостоятельно выполняет изделия декоративно-прикладного творчества.</li></ul>	
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Студент: <ul style="list-style-type: none"><li>– выстраивает художественную форму с соблюдением пропорций, объема формы, перспективы;</li><li>– проводит анализ изображаемой формы с учетом пространственного и цветового восприятия.</li></ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Студент: <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществляет сбор, анализирует и использует разнообразную справочную литературу, электронные ресурсы и иные источники информации;</li><li>– применяет исследованный материал в подготовительной работе.</li><li>– определяет сюжетный замысел декоративной композиции;</li><li>– выполняет подготовительные эскизы, определяет наиболее удачное композиционное решение;</li></ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Студент: <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществляет поиск информации в сети Интернет и из различных электронных носителей;</li><li>– использует собранную информацию при реализации творческого замысла;</li><li>– создает презентации в различных формах;</li><li>– использует различные графические редакторы и другие программы.</li><li>– выполняет работу по сбору, анализу, обобщению подготовительных материалов;</li><li>– определяет сюжетный замысел композиции;</li></ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет подготовительные эскизы и этюды, определяет наиболее удачное композиционное решение;</li> <li>– исполняет композицию с использованием средств рисунка и живописи;</li> <li>– рефлексировать о своей деятельности и оценивает полученный результат.</li> </ul>	
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Студент: изготавливает изделие в соответствии с требованиями, предъявляемыми к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Студент: соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.	Студент: правильно подбирает необходимые материалы и инструменты для выполнения изделия	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 2.8.	Планировать производство товаров и услуг.	Студент: применяет основы экономических знаний в сферах разработки и реализации новых продуктов.	Представление портфолио.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Студент: – осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом знаний по педагогике, теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса; – организует воспитательный и образовательный процесс в образовательных учреждениях на основе современных концепций воспитания и образования; – организует художественно-творческую работу с детьми с учетом уровня подготовки, психолого-педагогических особенностей детей разного возраста	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.



		<p>(дошкольного, младшего школьного, подросткового и юношеского возраста) и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>- владеет методами планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	
ПК 3.2.	<p>Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет профессиональную деятельность с учетом теоретических основ и ведущих тенденций развития системы образования, педагогической науки, методики преподавания творческих дисциплин в художественном образовании;</li> <li>- демонстрирует знание современных концепций воспитания, их социокультурных оснований, научно-методическую обоснованность и практическую применимость;</li> <li>- владеет профессиональной терминологией;</li> <li>использует в педагогической деятельности знания о личности педагога, межличностных отношениях.</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 3.3.	<p>Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует знания при постановке целей и задач урока, организации и проведении уроков по дисциплинам художественной направленности;</li> <li>- демонстрирует знания структуры и типологии уроков специальных дисциплин, их характерные особенности;</li> <li>- проводит анализ и самоанализ учебного процесса;</li> <li>- соблюдает порядок ведения и требования к оформлению учебной документации;</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>



		– применяет в педагогической деятельности современные методики, нетрадиционные формы проведения уроков творческих дисциплин.	
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Студент: – использует в педагогической деятельности знания о личности и межличностных отношениях; – использует индивидуальный подход в художественно – творческой работе с детьми, учитывая уровень подготовки обучающегося, психолого-педагогические особенности (дошкольный, младший школьный, подростковый и юношеский возраст); – демонстрирует знание классификации дидактических игр, их структуры, методики включения игры в дидактический процесс и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Студент: – создает психолого-педагогические условия для взаимодействия детей и родителей; – устанавливает партнерские отношения с семьей обучающегося; – стремится идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс; – активизирует и обогащает образовательные и воспитательные умения родителей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Студент: – участвует в реализации программы воспитания; – оказывает положительное воспитательное влияние на обучающихся	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 1.	Выбирать способы решения	Студент:	Защита дипломного



	задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"><li>– проявляет самостоятельность при организации собственной деятельности;</li><li>– определяет методы решения профессиональных задач;</li><li>– оценивает эффективность и качество использования методов в работе преподавателя;</li><li>– определяет качество выполнения работы и корректировку деятельности в соответствии с задачами;</li><li>– оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</li></ul>	проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Студент: <ul style="list-style-type: none"><li>– использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;</li><li>– осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях;</li><li>– извлекает информацию с электронных носителей;</li><li>– использует средства ИТ для обработки и хранения информации;</li><li>– представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения;</li><li>– создает презентации в различных формах.</li></ul>	Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Студент: <ul style="list-style-type: none"><li>– анализирует собственные сильные и слабые стороны;</li><li>– определяет перспективы профессионального и личностного развития;</li><li>– составляет программу саморазвития, самообразования;</li><li>– определяет этапы достижения поставленных целей;</li><li>– определяет необходимые внешние и внутренние ре-</li></ul>	Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.



		<p>сурсы для достижения целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту;</li> <li>– владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике;</li> <li>– владеет методами самообразования.</li> </ul>	
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует умения ставить задачи перед коллективом;</li> <li>– организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями;</li> <li>– участвует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды;</li> <li>– принимает на себя ответственность за принятое решение и его реализацию членами команды (подчиненными).</li> </ul>	<p>Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>– проявляет толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>– учитывает особенности социального и культурного контекста;</li> <li>– соблюдает правила оформления документов и построения устных сообщений.</li> </ul>	<p>Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупци-	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывает значимость своей специальности;</li> <li>– применяет стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>– понимает значимость гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; оценивает значимость профессиональной де-</li> </ul>	<p>Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>



	онного поведения	<p>тельности по специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывает стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</li> </ul>	
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пропагандирует и соблюдает нормы экологической чистоты и безопасности;</li> <li>– осуществляет деятельность по сбережению ресурсов и сохранению окружающей среды, участвует в природоохранных мероприятиях;</li> <li>– владеет приемами эффективных действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li> <li>– пропагандирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях и участвует в учебных мероприятиях, проводимых ГУ МЧС.</li> </ul>	<p>Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пропагандирует и соблюдает нормы здорового образа жизни с целью профилактики профессиональных заболеваний;</li> <li>– умеет организовывать собственную деятельность по укреплению здоровья и физической выносливости;</li> <li>– участвует в спортивных мероприятиях, программе физкультурной подготовки ГТО.</li> </ul>	<p>Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартов, научных публикации, технической документации;</li> <li>– умеет применять лексику и грамматику иностранного</li> </ul>	<p>Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>



		<p>языка для перевода текста, содержание которого включает профессиональную лексику;</p> <p>– уметь анализировать, систематизировать и применять в профессиональной деятельности информацию, содержащуюся в документации профессиональной области.</p>	
--	--	--	--

Овладение практическим опытом, освоение умений и усвоение знаний

Код	Практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У1	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектирует изделия декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– используя основные изобразительные материалы и техники.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
У2	применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства	<p>Студент:</p> <p>исполняет и проектирует изделия на основе основных композиционных законов.</p>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
У3	включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работает с компьютерными программами;</li> <li>– использует теоретические знания для генерации новых идей в области художественно-прикладного искусства;</li> <li>– применяет современные информационные технологии обработки изобразительной информации в профессиональной деятельности.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
У 4	включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность	<p>Студент:</p> <p>использует теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практической учебно-познавательной деятельности.</p>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
У 5	разрабатывать авторские компо-	<p>Студент:</p>	Защита дипломного



	зиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывает авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– копирует и самостоятельно выполняет изделия декоративно-прикладного творчества.</li> </ul>	проекта (работы). Представление портфолио.
У 6	адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе	Студент: адаптируется к условиям работы в художественно-творческом коллективе.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
У 7	выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно пользуется материалами и инструментами;</li> <li>– применяет художественные средства (цвет, колорит, композиция);</li> <li>– использует основные техники и материалы.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
У 8	применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>– применяет на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением;</li> <li>– выражает свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;</li> <li>– соблюдает технологические процессы в художественном творчестве;</li> <li>– организует активный познавательный и творческий процесс.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
У 9	включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность	Студент: использует знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 10	применять различные формы организации учебной деятельности	Студент: – демонстрирует умение применять в учебном процессе различные формы организации учебного процесса;	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление порт-



		<ul style="list-style-type: none"><li>– умеет применять полученные теоретические знания на практике, в учебной работе детских школ искусств, детских художественных школ, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</li></ul>	фолио.
У 11	формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности	Студент: <ul style="list-style-type: none"><li>– демонстрирует организационные способности работы с детской группой (классом), учитывает особенности личности и возраста каждого ребенка при проведении урока изобразительного искусства;</li><li>– составляет психолого-педагогическую характеристику личности ученика и класса, используя данную информацию для работы.</li></ul>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 12	пользоваться специальной литературой	Студент: <ul style="list-style-type: none"><li>– грамотно использует в работе методическую, искусствоведческую и дополнительную литературу;</li><li>– умеет работать с интернет-источниками.</li></ul>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 13	применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству	Студент: грамотно использует в учебной работе (при подготовке и проведении уроков) детских школ искусств, детских художественных школ, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях учебно-методические материалы (таблицы, наглядные образцы, педагогический рисунок и др.).	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 14	разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики	Студент: демонстрирует умение разрабатывать учебные образцы по	Государственный экзамен по профессиональному модулю



		конкретным видам.	«Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 1	особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства	Студент: – грамотно пользоваться живописными материалами и инструментами; – применять художественные средства живописи (цвет, колорит, композиция); – использовать основные изобразительные техники и материалы.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
3 2	основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства	Студент: – применяет основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
3 3	происхождение, содержание и виды народного орнамента	Студент: – использует в работе над изделием декоративно-прикладного искусства виды народного орнамента.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
3 4	специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию	Студент: – использует специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
3 5	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)	Студент знает: – технологические особенности материалов и их химические свойства; – способы использования основных техник и материалов живописи, методику ведения живописных работ. Студент знает: – научно-теоретические и методические основы композиции; – основные законы зрительного восприятия произведения искусства;	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости;</li> <li>– теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе.</li> </ul>	
3 6	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	<p>Студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологии материалов при работе над изделием декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– разнообразные техники декоративно-прикладного искусства и истории их развития.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
3 7	художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)	<p>Студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-теоретические и методические основы композиции;</li> <li>– основные законы зрительного восприятия произведения искусства;</li> <li>– основные законы -теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
3 8	материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)	<p>Студент знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологические особенности материалов;</li> <li>– способы использования основных техник и материалов, методику ведения декоративных работ.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
3 9	специфику профессионального правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	<p>Студент знает и соблюдает:</p> <p>правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
3 10	основные функции психики и психологию личности	<p>Студент:</p> <p>использует знания основ психологии, использует в преподавательской деятельности знания психологии личности.</p>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.



3 11	содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве	Студент: использует теоретические знания в практике, грамотно подбирает содержание и методы обучения в ДПИ.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 12	общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся	Студент: применяет на практике формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 13	методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства	Студент: владеет знаниями о методах и способах обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 14	профессиональную терминологию	Студент: использует профессиональную терминологию в преподавательской деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 15	специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве	Студент: применяет специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 1	разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства	Студент: – применяет научно-теоретические и методические основы композиции; – разрабатывает специальные композиции для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 2	разработки графического и колористического решения декоративной композиции	Студент: – основные законы зрительного восприятия произведения искусства; – теорию восприятия цвета и	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.



		методику использования теоретических знаний в творческом процессе.	
ПО 3	пользования специальной литературой	Студент: пользуется специальной литературой.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 4	составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства	Студент: составляет аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 5	физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)	Студент: – использует технологические особенности материалов и их химические свойства; – владеет способами использования основных техник и материалов живописи, методики ведения живописных работ; – использует научно-теоретические и методические основы композиции; – применяет основные законы зрительного восприятия произведения искусства; – применяет основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости; – использует теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 6	технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	Студент: – применяет технику и технологию материалов при работе над изделием декоративно-прикладного искусства; – применяет разнообразные техники декоративно-прикладного искусства и истории их развития.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 7	художественно-технические приемы изготовления изделий	Студент: – владеет научно-	Защита дипломного проекта (работы).



	декоративно-прикладного искусства (по видам)	<p>теоретическими и методическими основами композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует основные законы зрительного восприятия произведения искусства;</li> <li>– применяет основные законы -теорию восприятия цвета и методику использования теоретических знаний в творческом процессе.</li> </ul>	Представление портфолио.
ПО 8	материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует технологические особенности материалов;</li> <li>– владеет способами использования основных техник и материалов, методикой ведения декоративных работ.</li> </ul>	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 9	специфику профессионального правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)	Студент знает и соблюдает: правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 10	составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует различные методы и приемы обучения и воспитания, применяет разные методики и техники рисования, использует нетрадиционные формы проведения уроков на практических занятиях, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</li> <li>– сохраняет традиции в исполнительском мастерстве, материаловедению и специальных технологиях.</li> </ul>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 11	передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства	Студент: на практике передает обучаемым основные художественно-технические приемы исполнительского мастерства.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.



#### 4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1. Защита дипломного проекта (работы).

Программа состоит из:

- выступления студента по теме работы;
- выступления руководителя дипломного проекта (работы) с отзывом;
- выступления рецензента;
- обсуждения работы и вопросов к студенту;
- ответов на вопросы и выступления с ответным словом студента.

Коды проверяемых результатов:

ПК 1.1.-1.6., 2.1.-2.6. ОК 1.-9. У 1-8 З 1-9 ПО 10-15

Содержание задания -

- обосновать выбор темы;
- обосновать образное и пластическое решение;
- проявить оригинальность и выразительность художественной формы;
- показать качество предпроектных исследований;
- проявить уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- объяснить степень решения технологических задач при выполнении произведения;
- проявить уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами в художественной керамике;
- определить практическую значимость дипломной работы.

Время на выступление: 45 мин

Форма контроля и оценки: просмотр, прослушивание, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: учебная аудитория с демонстрационным оборудованием.

Критерии выставления оценок защиты дипломного проекта (работы)

Критерии оценки:

«отлично»

- дипломный проект (работа) выполнен в полном соответствии с заданием;
- дипломный проект (работа) выполнен на высоком теоретическом и практическом уровне, с полным раскрытием темы, дано глубокое, самостоятельное, оригинальное решение проблемы дипломной работы;
- широко использованы различные методы и приемы работы традиционными и новейшими техническими средствами художественной керамики;
- представленные эскизные разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, могут быть рекомендованы к производству или использованию в реальной проектной и исполнительской деятельности;



«хорошо»

- графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на высоком художественном и эстетическом уровне выполненные вручную или с использованием современных компьютерных технологий;
- производство ДПИ и традиционных народных промыслов выполнено на высоком исполнительском уровне, продемонстрировано глубокое знание технологических аспектов художественной керамики;
- доклад по теме дипломного проекта (работы) сделан грамотно, четко и аргументировано;
- даны аргументированные ответы на замечания и на все поставленные вопросы в ходе защиты.
- дипломный проект (работа) выполнен в полном соответствии с заданием и согласно утверждённой тематике;
- дипломный проект (работа) выполнен в полном объёме, на достаточно высоком теоретическом и практическом уровне и содержит отдельные выводы и обобщения;
- графические проектные материалы разработаны самостоятельно и выполнены на хорошем художественном и эстетическом уровне, как вручную, так и с использованием современных компьютерных технологий;
- представленные эскизные разработки и исследования, выполненные в рамках работы, могут быть рекомендованы к использованию в процессе обучения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в качестве иллюстративно - информационного пособия;

«удовлетворительно»

- производство ДПИ и традиционных народных промыслов выполнено на хорошем исполнительском уровне, продемонстрировано уверенное знание технологических аспектов художественной керамики;
- сделан хороший доклад и даны ответы на вопросы в ходе защиты.
- в дипломном проекте (работе) недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая и практическая база проблемы, вопроса, задачи;
- недостаточно представлен и использован научно-практический потенциал методологии проектирования произведений ДПИ и знание и понимание традиций народных промыслов;
- графические проектные материалы разработаны самостоятельно, но выполнены не на должном художественном и эстетическом уровне;
- недостаточно использованы ресурсы современных компьютерных технологий продемонстрировано слабое владение приемами проектной графики;
- представленные эскизные разработки и научные исследования, выполненные в рамках работы, не представляют большого интереса при организации процесса обучения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в качестве иллюстративно-информационного пособия;
- производство ДПИ выполнено на удовлетворительном исполнительском уровне, продемонстрировано знание отдельных технологических аспектов художественной обработки дерева;



«неудовлетворительно»

- не полном объеме представлены отдельные части дипломной работы (пояснительная записка, презентационные материалы, графическая часть проекта, изделие ДПИ и народных промыслов);
- сделан посредственный доклад и даны не все ответы на вопросы, заданные при обсуждении в ходе защиты.
- дипломный проект (работа) выполнен не в полном соответствии с заданием;
- доклад на тему, представленной на защите дипломного проекта (работы), не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения;
- не в полном объеме представлены или отсутствуют отдельные части дипломной работы (пояснительная записка, необходимые презентационные материалы по теме, графическая часть проекта, изделие ДПИ и народных промыслов);
- студент демонстрирует слабые практические навыки выполнения графической части проекта;
- студент не понимает вопросов по тематике данной дипломного проекта (работы) и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин;
- произведение ДПИ выполнено на слабом исполнительском уровне, продемонстрировано плохое знание технологических аспектов художественной керамики;
- студент не способен пояснить основные положения ВКР (дипломной работы, дипломного проекта), что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы.

#### **4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Экзамен включает в себя ответ по экзаменационному билету.

Примерная структура билета:

1. Вопрос по МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
2. Вопрос по МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
3. Анализ и решение проблемной ситуации.

Коды проверяемых результатов:

ПК 2.1.-2.6. ОК 1.-9. У 9-14 З 10-15 ПО 10-11

Содержание задания: показать уровень освоения материала, предусмотренного учебным планом и охватывающего минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

Время на ответ: 30 мин

Форма контроля и оценки: устный ответ по билету, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: учебный класс.



## Критерии оценки:

«отлично»

Студент:

- глубоко и полно владеет понятийным аппаратом и содержанием учебного материала;
- умеет связывать теорию с практикой, решает практические задачи, высказывает и обосновывает свои суждения;
- грамотно, логично излагает материал.

«хорошо»

Студент:

- полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале;
- осознанно применяет знания для решения практических задач;
- грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«удовлетворительно»

Студент:

- обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно;
- допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач;
- не умеет доказательно обосновывать свои суждения.

«неудовлетворительно»

Студент:

- имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное;
- допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл;
- беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.