

Департамент культуры Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»  
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»)

СОГЛАСОВАНО

Директор МАУ ДО «ДШИ»



/ Н.Л. Галимская /

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*тип документа*

### ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВА- НИЯ – ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

*наименование документа*

53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

*шифр и наименование специальности*

форма обучения – очная, уровень обучения - углубленный

*форма обучения, уровень обучения*

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА, ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование

*код и наименование специальности*

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчики:

Крекнина Е.В., преподаватель

Платонцева Е.А., преподаватель

Селюнина И.А., преподаватель

Орлова О.В., преподаватель

Кириянова М.Р., преподаватель

Русинов С.М., преподаватель

Друзь Е.Г., преподаватель

Юркова О.А., зам. директора по МР, преподаватель

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....4**

**2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ..... 4**

**3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ .....4**

**4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....22**

## 1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации является частью образовательной программы в соответствии с:

— ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 г. № 1383 в ред. от 17.05.2021 № 253);

— Профессиональным стандартом Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н);

— Приказом Минтруда России № 652н от 22.09.2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 762 от 24.08.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказом Минобрнауки России № 885 и Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. (ред. от 18 ноября 2020 г.) «О практической подготовке обучающихся»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 05.05.2022).

ФОС ГИА предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших содержание образовательной программы среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ОП) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

ФОС ГИА разработан на основании учебного плана ОП, программы государственной итоговой аттестации, рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей.

## 2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

## 3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате государственной итоговой аттестации осуществляется комплексная проверка практического опыта, умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций.

Формирование профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соот-	Студент: - демонстрирует владение спецификой хорового и ансамблевого исполнительства; - владеет практическими навы-	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая дея-

	ветствии с программными требованиями).	ками работы с творческим коллективом; - демонстрирует умение дирижировать хоровыми произведениями различных типов хоров а cappella и с сопровождением; - профессионально и психофизически владеет собой во время публичных выступлений с сольными и ансамблевыми программами.	тельность» Представление портфолио.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.	Студент: - организывает работу хорового коллектива с учётом возраста и подготовки певцов. - владеет спецификой репетиционной работы в качестве руководителя хорового коллектива; - составляет план разучивания и исполнения хорового произведения.	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» Представление портфолио.
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Студент: - демонстрирует знание репертуара средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); - исполняет на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров а cappella и с сопровождением, транспонирует.	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» Представление портфолио.
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	Студент: - демонстрирует знание вокально-хоровых особенностей хоровых партитур; - определяет художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; - осуществляет анализ эмоционально-образного содержания хорового произведения; - выявляет трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские).	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» Представление портфолио.
ПК	Применять в исполнительской	Студент:	Защита ВКР.

1.5	деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками работы со звукозаписывающей аппаратурой, адаптироваться к условиям работы в концертной организации, современной студии звукозаписи;</li> <li>- владеет основами компьютерной грамотности, нотного набора.</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует знание теоретических основ и истории хорового исполнительства;</li> <li>- называет специальную литературу в сфере профессиональной деятельности, профессиональную терминологию;</li> <li>- демонстрирует применение теоретических знаний в исполнительской практике;</li> <li>- определяет жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитур, музыкально-художественные выразительные средства.</li> </ul>	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;</li> <li>- читает с листа хоровые партитуры в соответствии с профессиональными требованиями;</li> <li>- исполняет свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства.</li> </ul>	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательной организации дополнительного образования детей;</li> <li>- организует обучение пению сольно, в ансамбле и хоре и художественно-творческой работу с детьми с учетом их уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- грамотно оформляет учебную</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>

		документацию в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Студент: - использует в преподавательской деятельности теоретических сведений о личности педагога и межличностных отношениях; - осуществляет педагогический анализ ситуаций в хоровом классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - демонстрирует применение знаний в области специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Студент: - применяет знания основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в хоровом классе; - демонстрирует на практике знание педагогического репертуара для детских музыкальных школ, профессиональной терминологии; - пользуется специальной литературой; - применяет современные методики при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе; - демонстрирует знание структуры и содержания дополнительной предпрофессиональной образовательной программы; - разрабатывает рабочую программу дисциплины; - ведет журнал учебных занятий; - ведет индивидуальный план учащегося; - составляет поурочный план.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Студент: - демонстрирует знание педагогического репертуара для детских музыкальных школ; - осуществляет грамотный подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	Студент: - демонстрирует знания основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; - проводит сравнительный анализ отечественных и мировых исполнительских школ; - демонстрирует знание современных методик вокально-хорового воспитания; - применяет современные методики при подготовке и проведении уроков в хоровом классе.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Студент: - использует в педагогической деятельности теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществляет подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей учеников и психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - организует индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Студент: - осуществляет педагогический анализ ситуации в хоровом классе; - грамотно подбирает педагогический репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика; - организует обучение пению и художественно-творческую работу с детьми с учетом уровня	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.



		подготовки, возрастных и личностных особенностей.	
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Студент: - демонстрирует на практике владение культурой устной и письменной речи; - применяет профессиональную терминологию в педагогической и учебно-методической деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Студент: - создает психолого-педагогические условия для взаимодействия детей и родителей; - устанавливает партнерские отношения с семьей обучающегося; - стремится идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс, - активизирует и обогащает образовательные и воспитательные умения родителей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК.01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Студент: - оценивает социальную значимость выбранной специальности; - демонстрирует устойчивый интерес к выбранной специальности; - аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении; - определяет перспективы развития в профессиональной сфере; - определяет положительные и отрицательные стороны профессии; - определяет перспективы трудоустройства; - участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию; - выполняет самоанализ профессиональной пригодности.	Защита ВКР. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» Представление портфолио.
ОК.02	Организовывать собственную деятельность, определять мето-	Студент: - проявляет самостоятельность	Защита ВКР. Государственный эк-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет условия и результаты успешного применения технологий;</li> <li>- определяет причины необходимости смены технологий или их усовершенствования.</li> </ul>	фолио.
ОК.10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует знания, полученные в результате освоения ФГОС СОО;</li> <li>- применяет умения, сформированные ФГОС СОО</li> </ul>	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК.11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает стандарты антикоррупционного поведения;</li> <li>- выражает гражданско-патриотическую позицию;</li> <li>- усвоил традиционные общечеловеческие ценности</li> </ul>	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК.12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о предпринимательской деятельности в профессиональной сфере;</li> <li>- усвоил знания по финансовой грамотности</li> </ul>	<p>Защита ВКР.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> <p>Представление портфолио.</p>

Овладение практическим опытом, освоение умений и усвоение знаний

Код	Практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У 1	читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности	Студент: в незнакомом хоровом произведении средней сложности грамотно воспроизводит нотный и литературный текст своей партии.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта).
У 2	исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства	Студент: демонстрирует профессиональный навык пения своей партии в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта).
У 3	исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров	Студент: демонстрирует (показывает) свободное владение фортепиано	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта).

	"a cappella" и с сопровождением, транспонировать	но при исполнении хоровых партитур для различных типов хоров "a cappella" и с сопровождением, транспонирует.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
У 4	исполнять любую партию в хоровом сочинении	Студент: ярко и убедительно показывает любую партию в хоровом сочинении.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
У 5	дирижировать хоровые произведения различных типов: "a cappella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий	Студент: демонстрирует хороший уровень техники дирижирования, способность управлять исполнением, проявляя выразительность, зрелость и глубину трактовки произведения.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
У 6	анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения	Студент: Осуществляет анализ эмоционально-образного содержания хорового произведения, демонстрирует осмысленную работу над образно-смысловым и эмоциональным содержанием произведения.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
У 7	определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства	Студент: демонстрирует глубокий анализ хорового произведения: жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитур, музыкально-художественные выразительные средства.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
У 8	выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские)	Студент: в хоровых сочинениях обнаруживает, распознаёт трудности исполнения (вокальные, хоровые, дирижерские).	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
У 9	применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями	Студент: – в работе над хоровым произведением демонстрирует владение навыком игры на фортепиано с учётом профес-	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессио-

		<p>сиональных требований, аккомпанирует хор, ансамблю, читает с листа хоровые произведения, транспонирует;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет практическими навыками игры на инструменте;</li> <li>– профессионально и психологически владеет собой во время исполнения;</li> <li>– читает с листа хоровые партитуры в соответствии с профессиональными требованиями.</li> </ul>	<p>нальному модулю «Педагогическая деятельность»</p>
У 10	<p>организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов</p>	<p>Студент: демонстрирует организационные способности, учитывает особенности возраста и подготовки певцов при организации детского хорового коллектива.</p>	<p>Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>
У 11	<p>создавать хоровые переложения (аранжировки)</p>	<p>Студент: делает хоровые переложения (аранжировки) для различных составов хора, ансамбля.</p>	<p>Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>
У 12	<p>пользоваться специальной литературой</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует разнообразную учебно-методическую литературу, осуществляет поиск необходимой информации;</li> <li>– осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях;</li> <li>– представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения.</li> </ul>	<p>Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>
У 13	<p>согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения</p>	<p>Студент: – находит способы и методы конструктивно урегулировать разногласия и принять совместные художественные решения;</p>	<p>Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливает позитивный стиль общения;</li> <li>– приводит к ансамблевому единству процесс совместного исполнения;</li> <li>– принимает конструктивную критику;</li> <li>– настроен на позитивное взаимодействие с участниками ансамбля в поисках трактовки.</li> </ul>	
У 14	работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах	Студент: участвует в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах (женский хор, смешанный хор, вокальный ансамбль).	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта).
У 15	делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе	Студент: – владеет методами педагогического анализа; – выполняет педагогический анализ в хоровом исполнительском классе.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 16	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Студент: – владеет знаниями о личности и межличностных отношениях; – применяет теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 17	определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие	Студент: – анализирует качество певческого голоса; – составляет индивидуальный план развития обучающегося.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 18	пользоваться специальной литературой	Студент: использует разнообразные источники по хоровому репертуару.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 1	репертуар средней сложности хоровых коллективов различного	Студент: называет хоровые произведе-	Государственный экзамен по профессио-

	типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты)	ния средней сложности для различных хоровых коллективов.	нальному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 2	вокально-хоровые особенности хоровых партитур	Студент: перечисляет вокально-хоровые особенности хоровых партитур.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 3	художественно-исполнительские возможности хорового коллектива	Студент: понимает и определяет художественно-исполнительские возможности хорового коллектива.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 4	основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства	Студент: делает обзор основных этапов истории и развития теории хорового исполнительства.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 5	методику работы с хором	Студент: владеет методикой работы с хором.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 6	основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом	Студент: излагает основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 7	творческие и педагогические школы	Студент: перечисляет и даёт краткую характеристику творческим и педагогическим школам.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая дея-

			тельность». Представление порт- фолио.
3 8	специфику работы с детским хо- ровым коллективом	Студент: формулирует специфические особенности работы детским хоровым коллективом.	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
3 9	наиболее известные методиче- ские системы хорового образо- вания (отечественные и зару- бежные)	Студент: перечисляет и делает сравни- тельный анализ наиболее из- вестных методических систем хорового образования (отече- ственных и зарубежных).	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
3 10	педагогический хоровой репер- туар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразова- тельных школ	Студент: помнит, систематизирует, со- ставляет программы для хоро- вых коллективов ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ.	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
3 11	профессиональную термиоло- гию	Студент: – демонстрирует уверенные знания профессиональной терминологии; – владеет культурой устной и письменной речи, професси- ональной терминологией; – применяет профессиональ- ные термины в процессе иг- ры; переводит профессиональные термины с иностранного языка.	Защита ВКР (диплом- ной работы, диплом- ного проекта). Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
3 12	особенности работы в качестве артиста хорового коллектива	Студент: перечисляет особенности рабо- ты в качестве артиста хорового коллектива.	Защита ВКР (диплом- ной работы, диплом- ного проекта). Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю «Педагогическая дея- тельность». Представление порт- фолио.
3 13	методику преподавания основ хорового дирижирования	Студент: излагает основные этапы пре- подавания основ хорового ди-	Государственный эк- замен по профессио- нальному модулю

		рижирования.	«Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 14	методику преподавания хорового сольфеджио у детей	Студент: излагает основные направления методики преподавания хорового сольфеджио у детей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 15	основные принципы хоровой аранжировки	Студент: перечисляет основные принципы хоровой аранжировки.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 16	основы теории воспитания и образования	Студент: использует методическую и педагогическую литературу при подготовке к занятиям.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 17	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста	Студент: демонстрирует владение информацией о методах работы с детьми дошкольного и школьного возраста, с учетом психолого-педагогических особенностей возраста.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 18	требования к личности педагога	Студент: – владеет знаниями о требованиях к личности преподавателя-музыканта; – определяет основные качества личности педагога, необходимые в его профессиональной деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 19	основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом	Студент: – использует знания об основах детского музыкального воспитания в России и за рубежом в практической работе; – называет основные исторические этапы развития музыкального образования в	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.



		<p>России и за рубежом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводит сравнительный анализ отечественных и мировых исполнительских школ.</li> </ul>	
3 20	<p>творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин)</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет приёмами современных методов детского вокально-хорового воспитания;</li> <li>– проводит сравнительный анализ творческих и педагогических вокально-хоровых школ, демонстрирует знание методов преподавания специальных (хоровых дисциплин);</li> <li>– применяет на практике современные методики постановки голоса.</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
3 21	<p>педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств)</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет репертуаром различных возрастных групп и составов для детского хора;</li> <li>– демонстрирует на практике знание педагогического (хорового) репертуара для образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);</li> <li>– осуществляет грамотный подбор репертуара с учетом возрастных особенностей учеников.</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
3 22	<p>профессиональную терминологию</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует профессиональную терминологию;</li> <li>– использует профессиональную терминологию при изложении материала различного уровня сложности.</li> </ul>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
3 23	<p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>Студент:</p> <p>внедряет порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования на практике.</p>	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПО 1	<p>работы хормейстера с хоровыми</p>	<p>Студент:</p>	<p>Защита ВКР (диплом-</p>

	коллективами различных составов	показывает работу хормейстера с хоровыми коллективами различных составов.	ной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 2	чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями	Студент: демонстрирует свободное владение навыком чтения с листа хоровых партитур, учитывая программные требования.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 3	аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу	Студент: показывает свободное владение фортепиано, аккомпанируя хору, ансамблю.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 4	составления плана разучивания и исполнения хорового произведения	Студент: делает глубокий анализ хорового произведения и на его основе план разучивания и исполнения этого произведения.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 5	исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива	Студент: свободно и уверенно владеет навыком пения в ансамбле и хоре.	Защита ВКР (дипломной работы, дипломного проекта). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

ПО 6	организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики	Студент: использует знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 7	организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки	Студент: – организует работу хорового коллектива с учётом возраста и подготовки певцов; – владеет спецификой репетиционной работы в качестве руководителя хорового коллектива.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 8	организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	Студент: использует индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

#### 4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

##### 4.1. Выпускная квалификационная работа – «Дирижирование и работа с хором»

Программа выпускной квалификационной работы включает дирижирование концертной программой из двух хоровых произведений (одно – без сопровождения («a'cappella»), второе – с сопровождением) и работу с хором (в виде фрагмента хоровой репетиции).

Коды проверяемых результатов:

ПК 1.1.-1.7. ОК 1.-12. У 1-14 З 2-3,11-12 ПО 1-5

Содержание задания:

проявить умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;  
продемонстрировать уровень готовности к осуществлению учебно-воспитательной и культурно-просветительской деятельности средствами хорового искусства;  
продемонстрировать уровень освоения выпускником дисциплин хормейстерской и дирижёрской подготовки;  
продемонстрировать уровень знаний и умений вокально-хоровой работы в хоровом коллективе.

Время на ответ: 60 мин

Форма контроля и оценки: прослушивание, просмотр, анализ портфолио

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: рояль, концертный зал, станки, хоровые партии.

Критерии оценки:

«отлично»

Студент демонстрирует:

- исполнение, характеризующееся глубоким проникновением в художественный замысел музыкального произведения, убедительность трактовки, выразительность и эмоциональность исполнения;
- уверенное владение техникой дирижирования;
- умение слышать и корректировать хоровое звучание;
- умение слышать звуковысотные, темповые, ритмические, а также специфические вокально-хоровые элементы звучания (дыхание, звукообразование и др.) в процессе репетиционной работы с хором;
- отличный психологический и творческий контакт с хоровым коллективом;
- владение методикой работы с творческим коллективом, отражающееся в целесообразности, последовательности работы, логике, темпе, результативности.

«хорошо»

Студент демонстрирует:

- исполнение, в котором авторский текст передан верно, но трактовка менее убедительна, не во всем выразительна;
- неточности в дирижерском жесте;
- на хорошем уровне психологический контакт с хором;
- владение в достаточной мере методами репетиционной работы с хоровым коллективом;
- продуманность плана работы, достижение поставленных методических целей и задач.

«удовлетворительно»

Студент демонстрирует:

- исполнение, в котором трактовка музыкального произведения малоубедительна, исполнение маловыразительно, дирижерские жесты недостаточно четкие;
- ритмические и темповые неточности;
- недостаточный психологический контакт с хором;
- недостаточную эффективность методов репетиционной работы;
- недостаточную продуманность плана работы, частичное достижение целей и задач.

«неудовлетворительно»

Студент демонстрирует:

- не выраженность музыкального смысла;
- слабую техническую оснащенность;
- отсутствие стилистических особенностей в интерпретации произведений;
- нестабильность и неуверенность исполнения;
- отсутствие ясного плана работы;
- отсутствие достигнутых целей и задач.

**4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю  
«Педагогическая деятельность»**

Экзамен включает в себя ответ по экзаменационному билету.

Примерная структура билета:

1. Вопрос по МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
2. Вопрос по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
3. Анализ и решение проблемной ситуации.

Коды проверяемых результатов:

ПК 1.1.-1.7.,2.1.-2.9. ОК 1.-12. У 3-12,15-18 З 1-23 ПО 1-8

Содержание задания: показать уровень освоения материала, предусмотренного учебным планом и охватывающего минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

Время на ответ: 30 мин

Форма контроля и оценки: устный ответ по билету, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: учебный класс, фортепиано.

Критерии оценки:

«отлично»

Студент:

- глубоко и полно владеет понятийным аппаратом и содержанием учебного материала;
- умеет связывать теорию с практикой, решает практические задачи, высказывает и обосновывает свои суждения;
- грамотно, логично излагает материал.

«хорошо»

Студент:

- полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале;
- осознанно применяет знания для решения практических задач;
- грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«удовлетворительно»

Студент:

- обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно;
- допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач;
- не умеет доказательно обосновывать свои суждения.

«неудовлетворительно»

Студент:

- имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное;
- допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл;
- беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

