Департамент культуры Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

СОГЛАСОВАНО
Директор МАУ ДО «ДШИ»

_____/ Н.Л. Галимская /

МП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

тип документа

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

наименование документа

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

шифр и наименование специальности

форма обучения – очная, уровень обучения - углубленный

форма обучения, уровень обучения

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА, ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код и наименование специальности

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчики:

Л.В. Диков, зав. художественным отделением, преподаватель
Т.В. Китова, преподаватель
И.П. Гуляйкина, преподаватель
М.М. Калинич, преподаватель
Ж.Н. Кожурова, преподаватель
Е.Г. Друзь, преподаватель
С.М. Русинов, зав. ПЦК Общеобразовательные дисциплины, преподаватель
О.А. Юркова, зам. директора по методической работе, преподаватель

Фамилия, инициалы, ученая степень, звание, должность

© БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ фонда оценочных средств ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 4

2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 4

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 4

4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 24

1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации является частью образовательной программы в соответствии с:

— ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 308 от 05.05.2022 г., Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.09.2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»);

— Приказом Минтруда России № 652н от 22.09.2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 762 от 24.08.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказом Минобрнауки России № 885 и Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. (ред. от 18 ноября 2020 г.) «О практической подготовке обучающихся»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 05.05.2022).

ФОС ГИА предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших содержание образовательной программы среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ОП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

ФОС ГИА разработан на основании учебного плана ОП, программы государственной итоговой аттестации, рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей.

2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает:

— защиту дипломного проекта (работы);

— государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (далее – ГЭ).

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате государственной итоговой аттестации осуществляется комплексная проверка практического опыта, умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций.

Формирование профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.	Студент: – соблюдает пропорции фигуры человека; – владеет графическими при-	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.

		емами изображения фигуры человека; – использует колорит как средство гармонизации композиции; – передает пространственные характеристики фигуры средствами линии, тона и цвета; – грамотно использует технические приемы работы применительно к рисунку и живописи.	
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Студент: – владеет основами предпроектного анализа; – систематизирует, структурирует и анализирует собранную информацию; – представляет результаты своей предпроектной деятельности в доступной и выразительной форме; – делает практические выводы на основе проведенных исследований.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.	Студент: – разрабатывает техническую документацию в соответствии с требованиями стандарта; – формулирует задачу проектирования с учётом проектной ситуации, определяя все необходимые требования технического задания.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	Студент: – эффективно использует современные технические приемы; – выполняет дизайн-проект в соответствии с требованиями ЕСКД; – применяет современные средства проектной графики - программы Corel Draw, Sketch Up, Adobe Illus-trator, Indesign, Photoshop.	
ПК	Осуществлять процесс дизайн-	Студент:	Защита дипломного

1.5.	проектирования.	– разрабатывает проектную идею и пути её реализации; – выполняет весь спектр проектных работ, используя различные приемы проектирования (выполнение эскизов, натурное макетирование, компьютерное макетирование, сценарный план); – осуществляет выбор необходимых технических средств решения проектной задачи.	проекта (работы). Представление портфолио.
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.	Студент: применяет основы экономических знаний в сферах разработки и реализации новых продуктов	Представление портфолио.
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Студент: – осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом знаний по педагогике, теории воспитания и образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса; – организует воспитательный и образовательный процесс в образовательных учреждениях на основе современных концепций воспитания и образования; – организует художественно – творческую работу с детьми с учетом уровня подготовки, психолого-педагогических особенностей детей разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового и юношеского возраста) и индивидуальных особенностей обучающихся; – владеет методами планирования и проведения учебной работы в детских школах	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

		искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Студент: – осуществляет профессиональную деятельность с учетом теоретических основ и ведущих тенденций развития системы образования, педагогической науки, методики преподавания творческих дисциплин в художественном образовании; – демонстрирует знание современных концепций воспитания, их социокультурных оснований, научно-методическую обоснованность и практическую применимость; – владеет профессиональной терминологией; – использует в педагогической деятельности знания о личности педагога, межличностных отношениях.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Студент: – демонстрирует знания при постановке целей и задач урока, организации и проведении уроков по дисциплинам художественной направленности; – демонстрирует знания структуры и типологии уроков специальных дисциплин, их характерные особенности; – проводит анализ и самоанализ учебного процесса; – соблюдает порядка ведения и требования к оформлению учебной документации; – применяет в педагогической деятельности современные методики, нетрадиционные	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

		формы проведения уроков творческих дисциплин.	
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Студент: – использует в педагогической деятельности знания о личности и межличностных отношениях; – использует индивидуальный подход в художественно – творческой работе с детьми, учитывая уровень подготовки обучающегося, психолого-педагогические особенности (дошкольный, младший школьный, подростковый и юношеский возраст); – демонстрирует знание основных приемов мотивации и стимулирования учащихся к обучению.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Студент: – создает психолого-педагогические условия для взаимодействия детей и родителей; – устанавливает партнерские отношения с семьей обучающегося; – стремится идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс; – активизирует и обогащает образовательные и воспитательные умения родителей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Студент: – использует в педагогической деятельности знания о личности и межличностных отношениях; – демонстрирует знание основных приемов мотивации и стимулирования учащихся к обучению; – создает ситуации успеха, благоприятный психологический климат в детском коллективе.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Студент: – проявляет самостоятельность при организации собственной деятельности; – определяет методы решения профессиональных задач; – оценивает эффективность и качество использования методов в работе преподавателя; – определяет качество выполнения работы и корректировку деятельности в соответствии с задачами; – оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Студент: – использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; – осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях; – извлекает информацию с электронных носителей; – использует средства ИТ для обработки и хранения информации; – представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения; – создает презентации в различных формах.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Студент: – анализирует собственные сильные и слабые стороны; – определяет перспективы профессионального и личностного развития; – составляет программу саморазвития, самообразования; – определяет этапы достижения поставленных целей;	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.

		– определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей; – участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту; – владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике; – владеет методами самообразования.	
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Студент: – демонстрирует умения ставить задачи перед коллективом; – организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями; – участвует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды; – принимает на себя ответственность за принятое решение и его реализацию членами команды (подчиненными).	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Студент: – грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; – проявляет толерантность в рабочем коллективе; – учитывает особенности социального и культурного контекста; – соблюдает правила оформления документов и построения устных сообщений.	Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отно-	Студент: – описывает значимость своей специальности; – применяет стандарты антикоррупционного поведения; – понимает значимость гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих	Защита дипломного проекта (работы). Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

	шений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ценностей; оценивает значимость профессиональной деятельности по специальности; – учитывает стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Студент: – пропагандирует и соблюдает нормы экологической чистоты и безопасности; – осуществляет деятельность по сбережению ресурсов и сохранению окружающей среды, участвует в природоохранных мероприятиях; – владеет приемами эффективных действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; – пропагандирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях и участвует в учебных мероприятиях, проводимых ГУ МЧС.	Представление портфолио.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Студент: – пропагандирует и соблюдает нормы здорового образа жизни с целью профилактики профессиональных заболеваний; – умеет организовывать собственную деятельность по укреплению здоровья и физической выносливости; – участвует в спортивных мероприятиях, программе физкультурной подготовки ГТО.	Представление портфолио.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Студент: – осуществляет эффективный поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартов, научных	Представление портфолио.

	ностных отношениях в педагогической деятельности	онные способности работы с детской группой (классом), учитывает особенности личности и возраста каждого ребенка при проведении урока изобразительного искусства; – составляет психолого-педагогическую характеристику личности ученика и класса, используя данную информацию для работы.	нальному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
З 1	особенности дизайна в области применения	Студент: – создает элементы, изображения и проекты в целом с учетом особенностей различных областей его применения (брошюра, сайт, видео ролик, упаковка, плакат); – студент демонстрирует знания в области: – истории культуры и дизайна; – направления в теории и истории дизайна; – ценностные основы профессиональной деятельности в сфере дизайна; – тенденции развития современного мирового дизайна; – принципы функционирования и возможности современного оборудования для обработки изобразительной информации, применяемого в полиграфическом производстве.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
З 2	теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	Студент: – изображения и проекты в целом построены с опорой на композиционные закономерности с учетом законов восприятия форм; – для гармонизации композиции и художественных форм проектов использует такие приемы как ритм, контраст, нюанс; – применяет выразительные средства композиции, прие-	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.

		мы работы с художественными компонентами; – применяет средства гармонизации плоскости, объема, пространства в зависимости от поставленной задачи; – организовывает объектно-пространственную композицию.	
З 3	методы организации творческого процесса дизайнера	Студент: – использует планирование творческого процесса; – разбивает творческий процесс на последовательные, взаимосвязанные стадии для эффективного решения творческой задачи; – использует основные средства и методы проектирования для решения профессиональных задач.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
З 4	современные методы дизайн-проектирования	Студент: – создает свои проекты, изображения и элементы композиции с помощью современных методов проектирования; – использует в своей практике современное программное обеспечение; – разрабатывает и ведет проект от стадии концепции и идеи до стадии реализации; – учитывает требования к объекту дизайнерского проектирования; – учитывает особенности реализации процесса проектирования в условиях современного общества.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
З 5	основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования	Студент: – применяет при создании макетов и композиций все основные технические средства и материалы проектной графики; – владеет приемами и методами макетирования; – использует технические и	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.

		исполнительские особенности, различные виды техники и способы художественного решения предметной графики в дизайне; – редактирует изображения, используя эффекты и фильтры, как при редактировании растровых изображений, так и при создании объектов векторной графики; – учитывает роль и значение цвета в объектах графического дизайна и приемы работы с цветом и цветовыми композициями.	
З 6	приемы и методы макетирования	Студент: – применяет при создании макетов и композиций все основные технические средства и материалы проектной график; – владеет приемами и методами макетирования; – соблюдает основные этапы выполнения работ при проектировании продукта дизайна; – применяет систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – применяет преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – использует в макетировании законы создания цветовой гармонии.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
З 7	особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования	Студент: – ведет работу методично, учитывая особенности макетирования на разных стадиях проектирования – соблюдает последовательность ведения работы при создании проекта; – создает макеты, используя технические и программные	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.

		средства компьютерной графики. – применяет различные графические средства и методы создания дизайн-проекта с использованием графических средств для подачи изображения.	
З 8	технические и программные средства компьютерной графики	Студент: – использует современные, актуальные в индустрии технические и программные средства компьютерной график; – владеет различными графическими редакторами, например, векторными, растровыми, трехмерными; – работает с современной версией программного обеспечения (графических редакторов); – учитывает возможности для повышения эффективности выполняемых заданий с использованием горячих клавиш и с целью сокращения времени на выполнение поставленной задачи; – использует базовые принципы построения и инструментарий современных графических пакетов; – стремится к постоянному повышению квалификации в области применения и разработки средств компьютерной графики.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
З 9	знать основные положения в области теории и истории шрифта, письма и печати, художественного анализа в печатных изданиях, представление о современном состоянии и перспективах развития полиграфии	Студент: – создает шрифтовые композиции с опорой на знания и основные положения в области теории и истории шрифта; – владеет художественным анализом печатных изданий; студент демонстрирует знания в области: истории возникновения и эво-	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.

		люции типографики; истории возникновения и развития шрифтов; видов композиции, применяемых в типографике; профессиональной работы со шрифтом; характеристики шрифтовой формы.	
З 10	знать и свободно использовать дизайнерскую терминологию, владеть теоретическими и практическими основами шрифтов, уметь создавать шрифтовую композицию, плакат	Студент: – при защите презентации или докладе по заданной теме использует дизайнерскую терминологию; – использует основные принципы и закономерности типографического набора и верстки; – создает шрифтовые формы с учетом композиционных правил.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
З 11	принципы цифровой обработки и создания изображения	Студент: – создает из отдельных элементов изображения и композиции, основанные на принципах цифровой обработки; – свободно ориентируется в видах современных фотокамер, объективов, светового оборудования; – обрабатывает и записывает фотографические изображения с помощью компьютерного и программного обеспечения.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
З 12	основы педагогики	Студент: использует знания в области педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
З 13	основы теории воспитания и образования	Студент: использует знания основ теории воспитания и образования, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление порт-

			фолио.
З 14	психолого-педагогические аспекты творческого процесса	Студент: применяет на практике основные психолого-педагогические аспекты творческого процесса.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
З 15	традиции художественного образования в России	Студент: владеет знаниями о развитии основных традиций художественного образования в России.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
З 16	методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Студент: демонстрирует знание и применяет в учебном процессе основные методы планирования. Умеет применять полученные теоретические знания на практике, в учебной работе детских школ искусств, детских художественных школ, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 1	проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований	Студент: – проводит с помощью современных средств сбор и анализ информации, предпроектные исследования, что выражается в наличии текстовых и графических файлов, используемых на занятиях и развернутых ответах; – организовывает и проводит работы по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 2	использования разнообразных изобразительных и технических	Студент: – пользуется разнообразными	Защита дипломного проекта (работы).

	приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования	изобразительными и техническими средствами при выполнении дизайн-проектов, таким как растровые и векторные редакторы, трехмерные редакторы обработки и создания изображений; – разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; – учитывает при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Представление портфолио.
ПО 3	осуществления процесса дизайнерского проектирования	Студент: – ведет сбор и анализ информации по теме дизайн-проекта, создает эскиз проекта, создает чертежи проекта, создает макет, развертку, создает трехмерную модель объекта, собирает и представляет демонстрационный планшет; – выполняет эскизы с использованием различных графических средств и приемов; – применяет материалы с учетом их формообразующих свойств; – выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 4	определения эффективных маркетинговых технологий продвижения дизайн продукта	Студент: – владеет знаниями об эффективных маркетинговых методах; – находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	Защита дипломного проекта (работы). Представление портфолио.
ПО 5	в создании художественных произведений в области фотографии, опираясь на знание за-	Студент: – использует технические средства и технологии при	Защита дипломного проекта (работы). Представление порт-

	конов композиции, основ цветоведения, используя современные технические средства и технологии	работе над дизайн-проектом; – использует средства компьютерной графики в процессе обработки и редактирования изображений; – учитывает теоретические основы композиционного построения, колорита.	фолио.
ПО 7	планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	Студент: использует различные методы и приемы обучения и воспитания, применяет разные методики и техники рисования, использует нетрадиционные формы проведения уроков на практических занятиях по рисунку, живописи и композиции, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Дипломный проект (работа)

Программа состоит из:
- выступления студента по теме дипломного проекта;
- выступления руководителя дипломного проекта с отзывом;
- выступления рецензента;
- обсуждения дипломного проекта и вопросов к студенту;
- ответов на вопросы и выступления с ответным словом студента.

Коды проверяемых результатов:
ПК 1.1.-1.6. ОК 1.-9. У 1-3 З 1-11 ПО 1-5

Содержание задания -
- представить графическую часть, макет, фрагмент в натуре, пояснительную записку;
- обосновать выбор темы;
- объяснить особенности объекта проектирования;
- определить проектную задачу;
- описать предпроектные исследования;
- определить основные характеристики предлагаемого объемно-пространственного, цветографического и стилевого решения, функциональной организации;
- описать используемые материалы и конструктивные элементы.

Время на выступление: 45 мин

Форма контроля и оценки: просмотр, прослушивание, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: учебная аудитория с демонстрационным оборудованием.

Критерии выставления оценок защиты дипломного проекта (работы)

Критерии оценки:

«отлично» Студент демонстрирует:

- полное соответствие дипломного проекта (работы)заданию;
- высокий теоретический и практический уровень выполнения дипломного проекта (работы)с полным раскрытием темы;
- самостоятельное, оригинальное решение проблемы;
- широкое использование различных методов исследования и дизайн-проектирования;
- разработку проектных и графических материалов на высоком профессиональном уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;
- грамотное, четкое и аргументированное изложение доклада по теме дипломного проекта (работы);
- аргументированные ответы на замечания и на все поставленные вопросы в ходе защиты.

«хорошо» Студент демонстрирует:

- полное соответствие дипломного проекта (работы)заданию;
- достаточно высокий теоретический и практический уровень выполнения;
- раскрытие в пояснительной записке основных аспектов темы с отдельными выводами и обобщениями;
- разработку графических проектных материалов на хорошем художественном и эстетическом уровне с использованием современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;
- хороший доклад и ответы на вопросы в ходе защиты.

«удовлетворительно» Студент демонстрирует:

- недостаточную разработанность научно-теоретической и практической базы защищающей проблемы, вопроса, задачи;
- недостаточность представленного и использованного научно-практического потенциала методологии дизайн-проектирования;
- недостаточный художественный и эстетический уровень графических проектных материалов;
- недостаточность использования ресурсов современных компьютерных технологий и специализированных дизайнерских программ;
- неполный объем отдельных частей работы (пояснительная записка, презентационные материалы, графическая часть проекта, макет);
- посредственность доклада и не отвеченные вопросы.

«неудовлетворительно» Студент демонстрирует:

- неполное соответствие дипломного проекта (работы)заданию;
- доклад, не раскрывающий сути поставленной задачи и не отражаю-

щий способы ее решения;
- неполный объем или отсутствие отдельных частей дипломного проекта (работы) (пояснительная записка, необходимые презентационные материалы по теме, графическая часть проекта, макет);
- слабые практические навыки выполнения графической части проекта и макета;
- непонимание вопросов по тематике данной дипломного проекта (работы)и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин;
- неспособность пояснить основные положения дипломного проекта (работы).

4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Экзамен включает в себя ответ по экзаменационному билету.
Примерная структура билета:
1. Вопрос по МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
2. Вопрос по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
3. Анализ и решение проблемной ситуации.

Коды проверяемых результатов:
ПК 2.1.-2.6. ОК 1.-9. У 4 З 12-16 ПО 6

Содержание задания: показать уровень освоения материала, предусмотренного учебным планом и охватывающего минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

Время на ответ: 30 мин

Форма контроля и оценки: устный ответ по билету, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: учебный класс.

Критерии оценки:

«отлично» Студент:
- глубоко и полно владеет понятийным аппаратом и содержанием учебного материала;
- умеет связывать теорию с практикой, решает практические задачи, высказывает и обосновывает свои суждения;
- грамотно, логично излагает материал.

«хорошо» Студент:
- полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале;
- осознанно применяет знания для решения практических задач;
- грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«удовлетворительно»	Студент: – обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно; – допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач; – не умеет доказательно обосновывать свои суждения.
«неудовлетворительно»	Студент: – имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное; – допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл; – беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.