

Департамент культуры Вологодской области

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»
(БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел
им. В.В. Верещагина»)

СОГЛАСОВАНО
Директор МАУ ДО «ДШИ»



/ Н.Л. Галимская /

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

тип документа

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВА- НИЯ – ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

наименование документа

53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

шифр и наименование специальности

форма обучения – очная, уровень обучения - углубленный

форма обучения, уровень обучения

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 2 из 30
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА, ФОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

код и наименование специальности

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»

Разработчики:

Комякова Ж.О., зав. ПЦК, преподаватель

Аргеровская Я.В., преподаватель

Орлова О.В., преподаватель

Гизатуллин Р.Ш., преподаватель

Бардеева Л.И., преподаватель

Юркова О.А., зам. директора по МР, преподаватель

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 3 из 30
--------------------------------	-------------------------------------	------------------

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	4
2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	4
3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	22

1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации является частью образовательной программы в соответствии с:

— ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1388 в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253);

— Профессиональным стандартом Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н);

— Приказом Минтруда России № 652н от 22.09.2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 762 от 24.08.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказом Минобрнауки России № 885 и Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. (ред. от 18 ноября 2020 г.) «О практической подготовке обучающихся»;

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 05.05.2022).

ФОС ГИА предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших содержание образовательной программы среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ОП) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

ФОС ГИА разработан на основании учебного плана ОП, программы государственной итоговой аттестации, рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей.

2 СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате государственной итоговой аттестации осуществляется комплексная проверка практического опыта, умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций.

Формирование профессиональных (ПК) и общих компетенций (ОК)

Код	Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкаль-	Студент: – применяет технические	Защита выпускной квалификационной

	<p>ные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).</p>	<p>навыки и приемы, средства исполнительской выразительности обоснованно, для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста в произведениях основных вокальных жанров народной музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводит нотный текст, применяет технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня сложности; – владеет собой в процессе репетиционной и концертной исполнительской деятельности; – осуществляет слуховой контроль над процессом исполнения. 	<p>работы. Представление портфолио.</p>
<p>ПК 1.2</p>	<p>Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует репетиционно-концертную работу в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, с учетом специфики репетиционной работы; – исполняет целостно и убедительно разножанровый репертуар в сценических выступлениях с сольными, хоровыми и ансамблевыми номерами; – осуществляет слуховой контроль над процессом исполнения; – психофизиологически владеет собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными, ансамблевыми, хоровыми программами; – использует выразительные возможности фортепиано и 	<p>Защита выпускной квалификационной работы. Представление портфолио.</p>

		<p>другого дополнительного (народного) инструмента при аккомпанировании голосу в работе над сольными вокальными произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет навыки актерского мастерства в работе над сольными, ансамблевыми и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. 	
ПК 1.3	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно применяет технические средства звукозаписи в исполнительской деятельности и в ведении учебно - репетиционной работы; – осуществляет слуховой контроль для управления процессом исполнения в условиях студии и в сценических выступлениях с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы. Представление портфолио.</p>
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняет анализ музыкальных произведений в соответствии со сложившейся музыкально - теоретической практикой анализа музыкальных форм, знает закономерности развития выразительных и технических возможностей голосов; – обоснованно применяет базовые теоретические знания для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы. Представление портфолио.</p>
ПК 1.5	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно читает с листа и транспонирует сольные и вокальные произведения среднего уровня трудности в процессе самостоятельной работы над исполнительским репертуаром; 	<p>Защита выпускной квалификационной работы. Представление портфолио.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знание сольного репертуара средней сложности, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки и исполнительский учебный репертуар для фортепиано; – демонстрирует знание ансамблевого и хорового репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки с учетом художественно-исполнительских возможностей голосов. 	
ПК 1.6	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре для грамотной интерпретации нотного текста; – осуществляет процесс репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми, хоровыми программами с учетом особенностей развития и постановки голоса, основ звукоизвлечения, техники дыхания. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – организует обучение народному пению и художественно-творческую работу с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; – грамотно оформляет учеб- 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>

		ную документацию в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Студент: – осуществляет педагогический анализ ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – применяет знания в области специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Студент: – использует знания основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; – применяет на практике знания педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использует специальную литературу; – практикует современные методики при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Студент: – использует специальную литературу в организации образовательного процесса; – демонстрирует знания педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дис-	Студент: – предьявляет знания основных исторических этапов	Государственный экзамен по профессиональному модулю

	<p>циплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.</p>	<p>развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических вокальных школ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания педагогического репертуара детских музыкальных школ, детских школ искусств и современных методик постановки голоса; – применяет современные методики при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе; – использует знания в области различных народных исполнительских стилей. 	<p>«Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
<p>ПК 2.6</p>	<p>Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет подбор репертуара с учетом возраста важнейших характеристик голоса и физиологических особенностей обучающегося в исполнительском классе в процессе работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – организует индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом их возрастных особенностей. 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
<p>ПК 2.7</p>	<p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует специальную литературу и основы теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; – демонстрирует знания педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика; – организует обучение с учетом важнейших характеристик голоса и планирует ху- 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>

		дожественно-творческую работу с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Студент: - грамотно излагает свои мысли; - использует профессиональную терминологию	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Студент: - создает психолого-педагогические условия для взаимодействия детей и родителей; - устанавливает партнерские отношения с семьей обучающегося; - стремится идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс; - активизирует и обогащает образовательные и воспитательные умения родителей.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Студент: - применяет базовые знания нормативно-правовых материалов по организационной работе в учреждениях образования и культуры; - применяет принципы организации труда в творческих коллективах с учетом специфики их работы; - организует самостоятельную работу в творческих коллективах по разучиванию и постановке произведений разных жанров, используя специальную литературу.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПК 3.2	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов де-	Студент: - планирует и организует репетиционно-концертную работу в творческом коллективе на основе анализа результа-	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю

	<p>тельности.</p>	<p>тов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует навыки ведения учебно-репетиционной работы и постановки концертных номеров и фольклорных программ с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; – демонстрирует теоретические знания об основных этапах истории певческих стилей различных регионов России, профессиональную терминологию; – применяет навыки дирижирования и слухового контроля для управления процессом исполнения в работе с творческим коллективом при постановке концертных номеров и фольклорных программ; 	<p>«Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
<p>ПК 3.3</p>	<p>Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет базовые знания нормативно-правовых материалов по организационной работе в учреждениях образования и культуры; – применяет на практике знания основных положений теории менеджмента, особенностей предпринимательства в профессиональной сфере. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
<p>ПК 3.4</p>	<p>Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует концертно-тематические программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; – демонстрирует навыки расшифровок и аранжировок песен для сольного, ансамблевого и хорового исполнения, учитывая их жанровую и стилевую принадлежность; 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>

		– демонстрирует навыки чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур.	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивает социальную значимость выбранной специальности; - демонстрирует устойчивый интерес к выбранной специальности; - аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении; - определяет перспективы развития в профессиональной сфере; - определяет положительные и отрицательные стороны профессии; - определяет перспективы трудоустройства; - участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию; - выполняет самоанализ профессиональной пригодности. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет самостоятельность при организации собственной деятельности; - определяет методы решения профессиональных задач; - оценивает эффективность и качество использования методов в работе хормейстера; - прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей; - подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для решения задачи; - анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности; - оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать	Студент:	Защита выпускной

	риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях; - описывает ситуацию и называет противоречия; - оценивает причины возникновения ситуации; - находит пути решения ситуации; - подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для разрешения ситуации; - прогнозирует развитие ситуации; - организует взаимодействие субъектов-участников ситуации; - берет на себя ответственность за принятое решение. 	<p>квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста; - выделяет профессионально-значимую информацию (в рамках своей профессии); - выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не владеет; - задает вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для решения задачи; - пользуется разнообразной справочной литературой, электронными ресурсами; - сопоставляет информацию из различных источников; - классифицирует и обобщает информацию; - оценивает полноту и достоверность информации. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; 	<p>Защита дипломного проекта (работы).</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях; - извлекает информацию с электронных носителей; - использует средства ИТ для обработки и хранения информации; - представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения; - создает презентации в различных формах. 	<p>«Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - налаживает и демонстрирует конструктивные отношения с коллегами и др.; - устанавливает позитивный стиль общения; - выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией; - признает чужое мнение; - принимает критику; - выполняет письменные и устные рекомендации руководства; - оформляет документы в соответствии с нормативными актами; - составляет отчеты в соответствии с запросами и предъявляемыми требованиями. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует умения ставить задачи перед коллективом; - мотивирует деятельность подчиненных; - организует работу по выполнению задания в соответствии с инструкциями; - принимает на себя ответственность за принятое решение и его реализацию членами команды (подчиненными); - при необходимости отстаивает собственное мнение; - участвует в разработке мероприятий по улучшению условий работы команды. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ОК 8.	Самостоятельно определять	Студент:	Защита выпускной

	<p>задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует собственные сильные и слабые стороны; - определяет перспективы профессионального и личностного развития; - составляет программу саморазвития, самообразования; - определяет этапы достижения поставленных целей; - определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей; - планирует профессиональный рост; - участвует в мероприятиях, способствующих карьерному росту; - владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике; <p>владеет методами самообразования.</p>	<p>квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.</p>
<p>ОК 9.</p>	<p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет технологии, используемые в профессиональной деятельности; - определяет источники информации о технологиях профессиональной деятельности; - определяет условия и результаты успешного применения технологий; - определяет причины необходимости смены технологий или их усовершенствования. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.</p>
<p>ОК10.</p>	<p>Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует знания, полученные в результате освоения ФГОС СОО; - применяет умения, сформированные ФГОС СОО 	<p>Представление портфолио. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p>
<p>ОК11.</p>	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты ан-</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает стандарты антикоррупционного поведения; - выражает гражданско-патриотическую позицию; - усвоил традиционные обще- 	<p>Представление портфолио. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая дея-</p>

	तिकоррупционного поведения.	человеческие ценности	тельность».
ОК12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Студент: - имеет представление о предпринимательской деятельности в профессиональной сфере; - усвоил знания по финансовой грамотности	Представление портфолио.

Овладение практическим опытом, освоение умений и усвоение знаний

Код	Практический опыт, освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценки
У 1	использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	Студент: – понимает характер музыки, ее образность; – ярко, выразительно, содержательно исполняет музыкальное произведение, вокальную партию.	Защита выпускной квалификационной работы.
У 2	профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами	Студент: – демонстрирует психологическую устойчивость, волевые качества в исполнительской практике; – сохраняет самообладание, показывает умение владеть собой при различных ситуациях.	Защита выпускной квалификационной работы.
У 3	использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения	Студент: – корректирует свои исполнительские действия в процессе работы; – осуществляет слуховой контроль во время репетиционной и самостоятельной работ, а также во время концертного исполнения.	Защита выпускной квалификационной работы.
У 4	применять теоретические знания в исполнительской практике	Студент: – анализирует музыкальное произведение; – использует свои теоретические знания при исполнении произведения, либо его разборе; – создает интерпретации, которые соответствуют стилю и жанру исполняемого про-	Защита выпускной квалификационной работы.

		изведения.	
У 5	пользоваться специальной литературой	Студент: – подбирает информацию, необходимую для решения профессиональных задач; – выделяет перечень проблемных вопросов, информацией по которым не имеет; – пользуется арсеналом различной справочной литературы, а также электронными интернет- ресурсами.	Защита выпускной квалификационной работы.
У 6	слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей	Студент: – понимает функциональную роль своей партии; – осуществляет слуховой контроль над своими действиями при исполнении партии в составе хора, ансамбля; – корректирует свои действия в процессе исполнения.	Защита выпускной квалификационной работы.
У 7	согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре	Студент: – участвует в концертных программах в составе хора, ансамбля, а также с оркестром народных инструментов; – исполняет партии в различных фольклорных ансамблях и в составе хора.	Защита выпускной квалификационной работы.
У 8	самостоятельно работать над исполнительским репертуаром	Студент: – подбирает и изучает специализированную дополнительную литературу; – выполняет требования руководителя; – самостоятельно закрепляет приобретенные навыки.	Защита выпускной квалификационной работы.
У 9	использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром	Студент: – демонстрирует приобретенные навыки в работе с хором и ансамблем; – понимает особенности работы в качестве руководителя в соответствии со спецификой репетиционных работ по группам и общих репетициях;	Защита выпускной квалификационной работы.

		<ul style="list-style-type: none"> – согласовывает свои исполнительские намерения и находит художественные решения при работе с хором, ансамблем. 	
У 10	использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет приобретенные навыки в различных концертных выступлениях; – проводит самоанализ выступления и работу над ошибками; – работает над сложностями сценического воплощения художественных образов на сцене. 	Защита выпускной квалификационной работы.
У 11	делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет методами педагогического анализа; – выполняет педагогический анализ в классе индивидуального творческого обучения. 	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 12	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет знаниями о личности и межличностных отношениях; – применяет теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности 	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 13	определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует качество певческого голоса; – составляет индивидуальный план развития обучающегося. 	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 14	пользоваться специальной литературой	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует разнообразные источники по хоровому репертуару 	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 15	организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих кол-	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает специфику репе- 	Защита выпускной квалификационной работы.

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 19 из 30
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

	лективов	тиционной работы; – демонстрирует качества руководителя в организации репетиционной деятельности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 16	определять музыкальные диалекты	Студент: – свободно ориентируется в разнообразии музыкальных диалектов.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 17	анализировать исполнительскую манеру	Студент: – определяет отличительные особенности в исполнительской манере; – понимает художественные исполнительские задачи в соответствии с индивидуальными возможностями голосов.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 18	аранжировать песни для сольного и хорового исполнения	Студент: – аранжирует песни для различных вокальных составов с учетом стилевых и структурных особенностей; – перечисляет основные принципы хоровой аранжировки.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 19	использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения	Студент: – осуществляет слуховой контроль над своими действиями, как хормейстера – руководителя; – понимает функциональную роль голосоведения.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 20	применять теоретические знания в исполнительской практике	Студент: – подбирает информацию, необходимую для решения	Защита выпускной квалификационной работы.

		профессиональных задач.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 21	пользоваться специальной литературой	Студент: – пользуется арсеналом различной справочной литературы, а также электронными интернет-ресурсами.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
У 22	исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах	Студент: – владеет умением игры на простейших народных инструментах.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 1	знать сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки	Студент: – демонстрирует знания в области исполнительского репертуара; – свободно ориентируется в основных жанрах народной музыки.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 2	знать художественно-исполнительские возможности голосов	Студент: – владеет знаниями о диапазонах детских, женских и мужских голосов с учетом возрастных особенностей; – применяет знания на практике при подборе певческого исполнительского репертуара.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 3	знать особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания	Студент: – понимает особенности развития голосового аппарата и	Защита выпускной квалификационной работы.

		<p>основные законы звукоизвлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует правильную технику дыхания 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
34	<p>знать профессиональную терминологию</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет профессиональную терминологию при вокальной работе; – использует музыкальные термины, как пояснение к поставленным певческим задачам. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
35	<p>знать ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает осведомленность об ансамблевом репертуаре; – ориентируется в разнообразии жанров народной песенной музыки. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
36	<p>знать художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует знания о диапазонах голосов при выборе тональности разучиваемого ансамблевого произведения; – понимает художественные исполнительские задачи в соответствии с индивидуальными возможностями голосов. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
37	<p>знать особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает свои вокально-исполнительские возможности в составе хора, ансамбля; – понимает специфику репетиционной работы. 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
38	<p>знать исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в со-</p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует владение ин- 	<p>Защита выпускной квалификационной</p>

	ответствии с программными требованиями)	струментом (фортепиано); – исполняет на фортепиано учебный репертуар, в соответствии с программными требованиями.	работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 9	знать специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано	Студент: – использует специальную учебно- педагогическую литературу; – владеет интернет- ресурсами для поиска учебно- педагогической литературы.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 10	знать выразительные и технические возможности фортепиано	Студент: – владеет теоретическими знаниями в области выразительных средств и технических возможностей фортепиано; – применяет выразительные средства инструмента при аккомпанировании.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 11	основы теории воспитания и образования	Студент: использует методическую и педагогическую литературу при подготовке к занятиям.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 12	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста	Студент: – демонстрирует владение информацией о методах работы с детьми дошкольного и школьного возраста, с учетом психолого-педагогических особенностей возраста.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 13	требования к личности педагога	Студент: – владеет знаниями о требованиях к личности преподавателя-музыканта; – определяет основные качества личности педагога, не-	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

		обходимые в его профессиональной деятельности.	
3 14	творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин)	Студент: – владеет приёмами современных методов детского вокально-хорового воспитания; – проводит сравнительный анализ творческих и педагогических вокально-хоровых школ, демонстрирует знание методов преподавания специальных (хоровых дисциплин); применяет на практике современные методики постановки голоса.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 15	педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ	Студент: – владеет репертуаром различных возрастных групп и составов; – демонстрирует на практике знание педагогического (вокального и хорового) репертуара для детских музыкальных школ; – осуществляет грамотный подбор репертуара с учетом возрастных особенностей учеников.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 16	профессиональную терминологию	Студент: – использует профессиональную терминологию; – использует профессиональную терминологию при изложении материала различного уровня сложности.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 17	порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях	Студент: внедряет порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования на практике.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 18	сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах	Студент: – демонстрирует знания в области исполнительского репертуара; – свободно ориентируется в основных жанрах народной	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю

		музыки.	«Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 19	основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России	Студент: – разбирается в основных исторических этапах стилевых песенных особенностей различных регионах России.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 20	профессиональную терминологию	Студент: – применяет профессиональную терминологию при вокальной работе; – использует музыкальные термины, как пояснение к поставленным певческим задачам.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
3 21	основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере	Студент: – свободно ориентируется в основных положениях теории менеджмента; – разбирается в особенностях предпринимательства в профессиональной сфере.	Представление портфолио.
ПО 1	чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности	Студент: – определяет характер, метроритмическую основу, гармонию, лад и фактуру исполняемого произведения; – грамотно читает с листа несложные музыкальные произведения.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 2	самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями	Студент: – грамотно организует самостоятельные занятия, формируя свою деятельность в соответствии с жанром и стилем исполняемого произведения; – применяет свои знания и	Защита выпускной квалификационной работы. Представление портфолио.

ФОНД ОЦЕ- НОЧНЫХ СРЕДСТВ	ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	страница 25 из 30
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------

		умения в соответствии с программными требованиями.	
ПО 3	чтения ансамблевых и хоровых партитур	Студент: – демонстрирует развитие внутренних слуховых представлений о нотном тексте; – анализирует нотную запись и определяет ее закономерности и стереотипы.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 4	ведения учебно-репетиционной работы	Студент: – показывает владение техническими навыками и приемами вокального мастерства; – осуществляет концертную и репетиционную деятельность на базе образовательного учреждения; – использует средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации вокального произведения.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 5	применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями	Студент: использует знания и умения игры на фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 6	аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями)	Студент: – владеет навыками игры на инструменте для самостоятельного музыкального сопровождения; – свободно ориентируется в ладовых и гармонических особенностях произведения.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО 7	сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами	Студент: – исполняет на профессиональном уровне партии в со-	Защита выпускной квалификационной работы.

		<p>ставе хора и ансамбля;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует технические навыки и приемы, а также средства музыкальной выразительности для грамотной интерпретации нотного текста. 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПО 8	организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет навыками организации и проведения обучения учащихся на основе современных педагогических методов и приёмов. 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПО 9	организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует и проводит обучение согласно возрастным особенностям развития детей; – организует обучение пению с учетом уровня подготовки и возрастных особенностей. 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПО10	организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводит индивидуальную работу по художественно-творческому развитию детей с учётом их возраста и индивидуальности; – организует индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей. 	<p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПО11	дирижирования в работе с творческим коллективом	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет дирижерские способности и качества в работе с вокальным творческим коллективом (хором, ансамблем). 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p> <p>Представление портфолио.</p>
ПО12	постановки концертных номеров и фольклорных программ	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует способы постановки концертных номеров фольклорной программы для хорового и ансамблевого кол- 	<p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Государственный экзамен по профессио-</p>

		лективов.	нальному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО13	чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур	Студент: демонстрирует свободное владение навыком чтения с листа хоровых партитур, учитывая программные требования.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО14	самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров	Студент: делает глубокий анализ хорового произведения и на его основе план разучивания и исполнения этого произведения.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.
ПО15	ведения учебно-репетиционной работы	Студент: использует индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Защита выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Представление портфолио.

4 СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Выпускная квалификационная работа – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»

Программа выпускной квалификационной работы (дипломной работы) включает от трех до пяти песен.

Коды проверяемых результатов:

ПК 1.1.-1.6.,3.1.-3.4. ОК 1.-9. У 1-10,15-22 З 1-10,18-20 ПО 1-7,11-15

Содержание задания:

проявить умение в построении программы, которая может охватывать произведения различных жанров народного песенного творчества или быть разнохарактерной;
представить концертную программу, которая может быть представлена в форме обряда, театрализованного действия, номерной структуры;
продемонстрировать уровень знаний и умений вокально-хоровой работы в хоровом коллективе.

Время на ответ: 90 мин

Форма контроля и оценки: прослушивание, просмотр, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: концертный зал, музыкальные инструменты, микрофоны, костюмы, реквизит.

Критерии оценки:

«отлично»

Студент демонстрирует:

- отличное знание нотного и художественного текста исполняемых произведений; качественное исполнение партии в составе ансамбля, хора; передачу художественного образа исполняемых произведений;
- отличное знание стилистики народной песни и умение реализовать ее в исполнении дипломной программы;
- искусное владение специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили;
- знание специфических особенностей народной хореографии; техничность, музыкальность и артистизм.

«хорошо»

Студент демонстрирует:

- знание нотного и художественного текста исполняемых произведений; хорошее исполнение партии в составе ансамбля, хора;
- передачу художественного образа исполняемых произведений;
- знание стилистики народной песни и умение реализовать ее в исполнении дипломной программы;
- владение специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили;
- знание основных особенностей народной хореографии; музыкальность и артистизм.

«удовлетворительно»

Студент демонстрирует:

- неточное знание нотного и художественного текста исполняемых произведений;
- исполнение партии в составе ансамбля, хора с погрешностями;
- знание основ стилистики народной песни и умение реализовать их в исполнении дипломной программы;
- владение специфическими приемами народного пения, слабое знание основных особенностей народной хореографии;
- отсутствие музыкальности и слабо выраженный артистизм.

«неудовлетворительно»

Студент демонстрирует:

- низкий уровень исполнения;
- незнание нотного и художественного текста исполняемых произведений; исполнение партии в составе ансамбля, хора с существенны-

ми погрешностями;

- поверхностное знание основ стилистики народной песни и не умение реализовать их в исполнении дипломной программы;
- слабое владение специфическими приемами народного пения, не знание основных особенностей народной хореографии;
- отсутствие музыкальности и артистизма.

4.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Экзамен включает в себя ответ по экзаменационному билету.

Примерная структура билета:

1. Вопрос по МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
2. Вопрос по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
3. Анализ и решение проблемной ситуации.

Коды проверяемых результатов:

ПК 1.6.-1.7.,2.1.-2.8.,3.1.-3.4. ОК 1.-9. У 11-22 З 1-3,5-6,8-20 ПО 1,3-6,8-15

Содержание задания: показать уровень освоения материала, предусмотренного учебным планом и охватывающего минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности.

Время на ответ: 30 мин

Форма контроля и оценки: устный ответ по билету, анализ портфолио.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, разрешенных к использованию на аттестации: учебный класс, фортепиано.

Критерии оценки:

«отлично»

Студент:

- глубоко и полно владеет понятийным аппаратом и содержанием учебного материала;
- умеет связывать теорию с практикой, решает практические задачи, высказывает и обосновывает свои суждения;
- грамотно, логично излагает материал.

«хорошо»

Студент:

- полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале;
- осознанно применяет знания для решения практических задач;
- грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«удовлетворительно»

Студент:

- обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно;
- допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач;

«неудовлетворительно»

– не умеет доказательно обосновывать свои суждения.

Студент:

- имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное;
- допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл;
- беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.