

**БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель Профсоюзного комитета БПОУ  
ВО «Череповецкое областное училище искусств и  
художественных ремесел им. В.В. Верещагина» по культуре  
*Ольга Орлова* /  
«01» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Профсоюзного комитета БПОУ  
ВО «Череповецкое областное училище искусств и  
художественных ремесел им. В.В. Верещагина» по  
образованию  
*Анастасия Аршинова* /  
«01» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО «Череповецкое областное  
училище искусств и художественных ремесел  
им. В.В. Верещагина»  
*С.С.Боброва* /  
2016 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
классному руководителю по вопросам организации  
охраны труда и личной безопасности в работе с  
обучающимися**

**Содержание:**

1. Должностные обязанности по охране труда классного руководителя.
2. Инструкция по охране труда обучающихся (вводный инструктаж).
3. Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся.
4. Инструкция по электробезопасности для обучающихся.
5. Инструкция по безопасности при профориентационной, концертной и иных видов деятельности студентов и сотрудников.
6. Инструкция по безопасному поведению в общественном транспорте.
7. Инструкция по оказанию первой помощи пострадавшему.
8. Журнал регистрации инструктажей по охране труда.
9. Памятка по заполнению журнала инструктажей по охране труда

Данное методическое пособие предназначено  
в помощь классному руководителю  
для организации работы по охране  
труда с обучающимися.

Разработал:

Инженер по охране труда  
*Л.Ф.Шушин*

## **Должностные обязанности по охране труда классного руководителя**

1. Классный руководитель:

1.1. Изучает с обучающимися Правила по охране и безопасности труда, строго их соблюдает при проведении учебно-воспитательного процесса.

1.2 . Несет личную ответственность за сохранение жизни и здоровья обучающихся во время экскурсий, походов, спортивных игр, общественно полезного труда.

1.3 . Немедленно извещает руководителя учреждения о каждом несчастном случае.

1.4 . Обеспечивает безопасное проведение учебно-воспитательного процесса, проводит инструктаж перед началом учебного процесса и во время внеклассных мероприятий (экскурсий, походов, спортивных соревнований, концертов и т. д.) по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, дорожного движения, поведения на улице, с регистрацией в специальном или классном журнале.

1.5 . Воспитывает у обучающихся чувство личной ответственности за соблюдение правил техники безопасности и пожарной безопасности, дорожного движения, поведения на улице и т. д.

1.6 . Вносит предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения образовательного процесса, а также доводит до сведения руководства обо всех недостатках в обеспечении образовательного процесса, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма обучающихся.

1.7. Обязан уметь оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему.

### **Инструкция по охране труда для обучающихся (вводный инструктаж)**

1.БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина» находится в г. Череповце по ул. Сталеваров 34а.

2. По дороге в училище и обратно необходимо:

- переходить дорогу только в установленных местах;

- предварительно убедиться, что движущегося транспорта в опасной близости нет.

3. В училище имеются учебные кабинеты повышенной степени опасности: информатики и ВТ, мастерская по ручной обработке дерева, спортивный инвентарь. Во время занятий в этих кабинетах необходимо строго соблюдать инструкции по охране труда и требования преподавателя.

4. Во избежание травмоопасных ситуаций в училище нельзя:

- бегать в перерывах между занятиями;

- прыгать через ступеньки лестницы, кататься на перилах, перешагивать или опасно перегибаться через них;

- выходить на крышу училища;

- оставлять в коридорах разлитую на полу воду;

- качаться на трубах парового отопления.

5. В случае любых происшествий и травм необходимо немедленно сообщить об этом преподавателю, классному руководителю, директору.

6. Медицинский кабинет находится на 1 этаже. Медицинские аптечки имеются в медкабинете, в библиотеке.

7. В случае возникновения пожара, короткого замыкания в электросети, засорения канализации или подозрений на них, необходимо немедленно сообщить об этом преподавателю или начальнику МТС, завхозу, или на пост дежурному охраннику. При пожаре звонить по телефону 01 или по сотовому телефону 112; вызов милиции - 02, вызов скорой помощи -03. Телефон находится в каждом кабинете администрации, приемной директора и на вахте.

8. В случае возникновения чрезвычайной ситуации все сотрудники и студенты должны

быть немедленно эвакуированы. Сигнал тревоги подается тремя короткими звонками или по радиовещанию. Студенты покидают помещение кабинета аудитории и организованно выходят вместе с преподавателем в соответствии с планом эвакуации.

9. Во время эвакуации, обучаемые должны иметь при себе комплект, включающий ватно-марлевые повязки, бутыль с водой. В случае поступления сигнала «химическая тревога» движение колонны происходит в направлении, перпендикулярном направлению ветра.

10. При появлении в учебном заведении посторонних людей, ведущих себя подозрительно или агрессивно, необходимо немедленно сообщить об этом охраннику или ближайшему преподавателю

11. Не допускается нахождение животных в училище.

12. Запрещено курить в помещениях училища и около него на расстоянии 15 метров от входа, бросать зажженные спички в мусорные баки, засорять канализацию посторонними предметами, оставлять открытыми водопроводные краны.

10. Находясь в буфете необходимо проявлять аккуратность, не оставлять продуктов питания на столах, не сорить на пол.

11. Не находиться в буфете в верхней одежде и головном уборе.

12. Участвуя в проведении субботников, необходимо соблюдать меры безопасности.

### **Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся**

#### **На территории училища:**

- Запрещается зажигать спички, разводить костры, применять фейерверки и петарды, другие горючие составы.
- Запрещается курить в здании училища и около него на расстоянии 15 метров от входа
- Запрещается приносить в училище спички, горючие жидкости (бензин и растворители), легковоспламеняющиеся вещества и материалы.
- 4. Запрещается пользоваться в кабинетах и аудиториях осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.
- 5. Категорически не допускается бросать горящие спички в контейнеры-мусоросборники.
- В случаях пожарной опасности производится эвакуация сигналом, или сообщение «пожарная тревога» по громкой связи.

#### **1. Учебные кабинеты.**

1.1. В учебных кабинетах следует размещать только необходимые для обеспечения учебного процесса мебель, приборы, модели, принадлежности, пособия, транспаранты и т.п.

1.2. Приборы, мебель, модели, принадлежности, пособия, транспаранты и т.п., размещаемые в учебных кабинетах или в специально выделенных для этих целей помещениях, должны храниться в шкафах, на стеллажах или на стационарно установленных стойках.

1.3. Хранение в учебных кабинетах учебно-наглядных пособий, учебного оборудования и других видов работ, которые не предусмотрены утвержденными перечнями и программами, не допускается.

#### **2. Требования пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий**

2.1. Ответственными за обеспечение пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий (вечеров, спектаклей, концертов, киносеансов, новогодних елок и т.п.) являются руководители учреждений.

2.2. Перед началом культурно-массовых мероприятий руководитель учреждения должен тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправном состоянии средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики.

Все выявленные недостатки должны быть устранены до начала культурно-массовых мероприятий.

2.3. На время проведения культурно-массовых мероприятий должно быть обеспечено дежурство работников учреждения.

2.4. Культурно-массовые мероприятия должны проводиться:

а) в зданиях I и II степеней огнестойкости — в помещениях любого этажа;

б) в зданиях III-V степеней огнестойкости — только в помещениях первого этажа, при этом ограждающие конструкции внутри помещений зданий V степени огнестойкости должны быть оштукатурены или обработаны огнезащитным составом.

Проведение культурно-массовых мероприятий в подвальных помещениях и цокольных этажах запрещается.

2.5. Этажи и помещения, где проводятся культурно-массовые мероприятия, должны иметь не менее двух рассредоточенных эвакуационных выходов.

2.6. Количество мест в помещениях устанавливается из расчета 0,75 м<sup>2</sup> на человека, а при проведении танцев, игр и подобных им мероприятий из расчета 1,5 м<sup>2</sup> на одного человека (без учета площади сцены). Заполнение помещений людьми сверх установленных норм не допускается.

2.7. Количество непрерывно установленных мест в ряду должно быть не более:

Степени огнестойкости здания	Количество мест при эвакуации	
	односторонней	двухсторонней
I, II и III	30	60
IV и V	15	30

2.8. Ширина продольных и поперечных проходов в помещениях для проведения культурно-массовых мероприятий должна быть не менее 1 м, а проходов, ведущих к выходам, не менее ширины самих выходов. Все проходы и выходы должны располагаться так, чтобы не создавать встречных или пересекающихся потоков людей.

Сокращать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах добавочные места запрещается.

2.9. Расстояние между рядами должно быть:

Количество мест в ряду при эвакуации из ряда		Наименьшее расстояние между спинками сидений (в метрах)	Ширина прохода между рядами (в метрах)
односторонней	двусторонней		
до 7	до 15	0,80	0,35
8-12	16-25	0,85	0,40
13-20	26-40	0,90	0,45
21-25	41-45	0,95	0,50
26-30	51-60	1,00	0,55

2.10. В помещениях для культурно-массовых мероприятий все кресла и стулья должны быть соединены в рядах между собой и прочно прикреплены к полу.

В помещениях, используемых для танцевальных вечеров и дискотек, с количеством мест не более 200, крепление стульев к полу может не производиться.

2.11. Эвакуационные выходы из помещений должны быть обозначены указателями с надписью "Выход" белого цвета на зеленом фоне, подключенными к сети аварийного или

эвакуационного освещения здания. При наличии людей в помещениях световые указатели должны быть во включенном состоянии.

2.12. Проведение занятий, репетиций, спектаклей и концертов, а также демонстрация кинофильмов в актовых и подобных им залах учреждения разрешается только в строгом соответствии с действующими правилами пожарной безопасности для театрально-зрелищных предприятий, культурно-просветительных учреждений, кинотеатров и киноустановок.

2.13. В помещениях, используемых для проведения культурно-массовых мероприятий запрещается:

- а) использовать ставни на окнах для затемнения помещений;
- б) оклеивать стены и потолки обоями и бумагой;
- в) применять горючие материалы, не обработанные огнезащитным составом, для акустической отделки стен и потолков;
- г) хранить бензин, керосин и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;
- д) хранить имущество, инвентарь и другие предметы, вещества и материалы под сценой или подмостками, а также в подвалах, расположенных под помещениями;
- е) применять предметы оформления помещений, декорации и сценическое оборудование, изготовленное из горючих синтетических материалов, искусственных тканей и волокон (пенопластика, поролона, поливинила и т.п.);
- ж) применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни и т.п.), использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание;
- з) устанавливать стулья, кресла и т.п., конструкции которых выполнены из пластмасс и легковоспламеняющихся материалов;
- и) устанавливать на дверях эвакуационных выходов замки и труднооткрывающиеся запоры;
- к) устанавливать на окнах глухие решетки.

2.14. Полы помещений должны быть ровными, без порогов, ступеней, щелей и выбоин. При разности уровней смежных помещений, в проходах должны устраиваться пологие пандусы.

2.15. Все сгораемые декорации, сценическое оформление, а также драпировка, применяемые на окнах и дверях, должны подвергаться обработке огнезащитными составами с составлением акта в двух экземплярах, один из которых передается заказчику, а второй хранится в организации, производившей пропитку.

2.16. Руководитель учреждения обязан производить проверку качества огнезащитной обработки декораций и конструкций перед проведением каждого культурно-массового мероприятия.

2.17. При проведении новогоднего вечера елка должна устанавливаться на устойчивом основании (подставка, бочка с водой) с таким расчетом, чтобы не затруднялся выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее 1 м от стен и потолков.

При отсутствии в учреждении электрического освещения новогодние представления и другие культурно-массовые мероприятия должны проводиться в дневное время.

2.18. Оформление иллюминации елки должно производиться опытным электриком.

2.19. Иллюминация елки должна быть смонтирована прочно, надежно и с соблюдением требований Правил устройства электроустановок.

Лампочки в гирляндах должны быть мощностью не более 25 Вт. При этом электропровода, питающие лампочки елочного освещения, должны быть гибкими, с медными жилами. Электропровода должны иметь исправную изоляцию и подключаться к электросети при помощи штепсельных соединений.

2.20. При неисправности елочного освещения (сильное нагревание проводов, мигание лампочек, искрение и т.п.) иллюминация должна быть немедленно отключена и не включаться до выяснения неисправностей и их устранения.

2.21. Участие в празднике елки детей и взрослых, одетых в костюмы из ваты, бумаги, марли и подобных им легковоспламеняющихся материалов, не пропитанных огнезащитным составом, запрещается.

2.22. При оформлении елки запрещается:

а) использовать для украшения целлулоидные и другие легковоспламеняющиеся игрушки и украшения;

б) применять для иллюминации елки свечи, бенгальские огни, фейерверки и т.п.;

в) обкладывать подставку и украшать ветки ватой и игрушками из нее, не пропитанными огнезащитным составом.

### **Инструкция**

#### **по электробезопасности для обучающихся**

1. Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности.
2. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
3. Никогда не тяните за электрический провод руками – во избежание короткого замыкания.
4. Ни в коем случае не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него – можете попасть под напряжение.
5. Не прикасайтесь к нагреваемой воде, и сосуду (если он металлический) при включенном в сеть нагревателе.
6. Никогда не протирайте включенные электроприборы влажной тряпкой.
7. Не вешайте цветочные горшки над электрическими проводами.
8. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой, а только углекислотным огнетушителем.
- 9.Не прикасайтесь к провисшим или лежащим на земле проводам.
10. Не пытайтесь проникнуть в распределительные устройства, трансформаторные подстанции, силовые щитки - это грозит смертью.
14. Не пытайтесь проводить ремонт электроприборов при их включенном состоянии (в электросети).
16. В случае возгорания электроприборов, если вы не можете погасить вспышку пожара, вызывайте по телефону пожарную службу по тел. 01
- 17.Запрещается самим производить любые работы по ремонту электрооборудования, заменять лампы, открывать электрощитки.
18. В случае любой неисправности обратиться к преподавателю или к обслуживающему персоналу.

#### **Инструкция по безопасности при профориентационной, концертной и иных видов деятельности студентов и сотрудников.**

##### **1.Общие требования.**

- 1.1. Выезд на мероприятие разрешается только по приказу директора училища
- 1.2. Инструктаж по правилам поведения во время поездки, проводится ответственным за выезд преподавателем, не менее чем за два дня до поездки, для всего творческого коллектива с записью в журнале регистрации инструктажа или в приложении к приказу.
- 1.3. Ответственному за выезд предоставить в канцелярию список отезжающих, с указанием номеров телефонов студентов, их родителей или родственников, сотрудников.
- 1.4. В случае недомогания от поездки следует отказаться, чтобы не подвергать риску себя и окружающих.

1.5. При перевозке автомобильным транспортом возможно воздействие на студентов следующих опасных факторов:

- травмирование проходящим транспортом при выходе на проезжую часть, при посадке или высадке из транспортного средства;
- травмы при резком торможении;

- травмы в дорожно-транспортных происшествиях при нарушении правил дорожного движения или при эксплуатации технически неисправных транспортных средств.

1.6. Транспортное средство, предназначенное для перевозки студентов, не достигших 18 лет, должен быть оборудован спереди и сзади предупреждающим знаком «Дети», а также огнетушителем и медицинской аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

1.7. Студентам необходимо пристегиваться ремнями безопасности, соблюдать требования перевозки

1.8. Разрешается входить в автобус, в здание только по приглашению руководителя или представителя принимающей стороны;

1.9. Ответственный за безопасность (сопровождающий) обязан изучить план эвакуации, расположение эвакуационных выходов; довести до сведения каждого студента и сотрудника пути эвакуации.

1.10. На участников профориентационной, концертной и других видов деятельности в период репетиций и выступления, могут воздействовать следующие опасные и вредные факторы:

- движущиеся машины и механизмы, подъемно-транспортные устройства;
- вращающиеся и перемещающиеся приспособления;
- повышенная запыленность воздуха рабочей зоны;
- повышенная или пониженная температура воздуха рабочей зоны;
- повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;
- недостаточная освещенность рабочей зоны;
- повышенная яркость света;
- физические, статические и динамические нагрузки, неправильная рабочая поза и перемещение в пространстве, продолжительность работы, темп и ритм движений, монотонность, информационные и нервно-эмоциональные нагрузки, перенапряжения.

1.11. Рекомендуется вести себя сдержанно, проявлять такт, доброжелательность, внимательно и уважительно относиться к окружающим, беречь мебель и оборудование, вещи, находящиеся в личном и общественном пользовании, выполнять требования руководителя, сопровождающих и представителей принимающей стороны, соблюдать чистоту и порядок .

1.12. Руководитель обязан периодически проверять по списку наличие людей.

1.13 Студенты, сотрудники обязаны соблюдать правила техники безопасности и выполнять требования настоящей инструкции.

1.14. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по безопасности, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка.

## **2. Требования безопасности во время поездки**

2.1. Посадка в транспортное средство производится со стороны тротуара или обочины дороги строго по количеству посадочных мест. Стоять в проходах между сидениями не разрешается.

2.2. При перевозке студентов и сотрудников соблюдать дисциплину и выполнять все указания руководителя, ответственного за безопасность, сопровождающих.

2.3. Во время движения не разрешается стоять и ходить по салону автобуса,

громко разговаривать, высовываться из окна и выставлять в окно руки, пить, принимать пищу, отвлекать водителя вопросами, разговорами, громкой музыкой.

2.4. Во избежание травм при резком торможении автобуса необходимо упираться ногами в пол кузова автобуса; руками держаться за поручень впереди расположенного сидения.

**2.5. Не разрешается перевозить студентов, в темное время суток, в гололед, в условиях ограниченной видимости.**

2.6. Покидать транспортное средство с разрешения руководителя в сторону тротуара или обочины дороги.

2.7. Запрещается выходить на проезжую часть и перебегать дорогу.

### **3. Требования безопасности в период профориентационной, концертной и иной деятельности :**

3.1 Выступающие должны заблаговременно прибыть для исключения спешки и, как следствие, падения и травматизма.

3.2. Согласовывать с представителями принимающей стороны безопасные способы сборки декораций, размещения, складирования, хранения музыкальных инструментов, бутафории и реквизита и др.

3.3. Проводить репетиции в присутствии сопровождающих и ответственных лиц согласно графика.

3.4. Запрещается небрежно перемещать декорации, музыкальные инструменты, постановочные станки для размещения на них хора, оркестра.

3.5. Во время проведения выступления, концерта, репетиции, спектакля запрещается:

- находиться за кулисами лицам, не занятым в данном спектакле или концерте;
- входить в специальные помещения сцены, сидеть и опираться на декорации, приготовленные в кулисах для монтировки в следующих картинах;
- проходить над открытыми люками и клапанами, а также заступать за их ограждение;
- касаться крепежных деталей осветительных приборов, тросов, электроприводов, кабелей, канатов, веревок, за исключением тех, которые обыгрываются на сцене;
- применять пиротехнические эффекты и открытый огонь для художественного оформления спектаклей, концертов;
- оставлять студентов без присмотра;
- самовольно покидать место сбора;
- находиться в помещении в верхней, спортивной или грязной одежде, в состоянии алкогольного опьянения, под воздействием наркотических или иных токсичных веществ;
- перемещаться во время мероприятия по концертному залу или другому помещению;
- проносить оружие / огнестрельное, холодное, газовое/, легковоспламеняющиеся, взрывчатые вещества, крупногабаритные сумки;
- курить и расливать спиртные напитки;
- активизировать без необходимости кнопки оповещения о пожаре;
- открывать щитки освещения;
- пытаться проникнуть в служебные помещения и в концертный зал;
- покидать концертный зал, не дождавшись ухода выступающих со сцены;
- загромождать пути эвакуации, проходы, дверные проёмы, входы в зал;
- сдавать в гардероб газовые баллончики, легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества, химические препараты, крупногабаритные вещи, сумки;

### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

4.1. При появлении неисправности в работе двигателя и систем транспортного средства принять вправо, съехать на обочину дороги и остановить автобус. Движение продолжать только после устранения возникшей неисправности.

4.2. При получении студентом, сотрудником травмы оказать первую помощь

пострадавшему, при необходимости доставить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации академии, родителям.

4.3. В случае дорожно-транспортного происшествия с травмированием людей ответственный за безопасность сообщает о происшествии администрации академии, в органы ГИБДД и медицинское учреждение.

**4.4. В случаях, когда во время репетиции или во время выступления обнаружены некачественное соединение и крепление декораций, установка бутафорских изделий, неисправности в электрической проводке необходимо:**

- немедленно сообщить о неисправностях сотруднику концертного зала или помощнику режиссера (режиссеру), ведущему спектакль, концерт (репетицию);
- прекратить репетицию или выступление, если эти неисправности угрожают жизни и здоровью участников мероприятия;

- не приступать к репетиции, выступлению до устранения неисправностей.

4.5. При несчастных случаях участники выступления обязаны:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии представителю принимающей стороны, срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшим;
- вызвать скорую помощь;
- сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;
- не приступать к репетиции или выступлению до получения разрешения, сообщить руководителю о несчастном случае.

4.6. В случае нарушения общественного порядка, обнаружения возгорания, задымления, предметов, оставленных без присмотра, необходимости оказания медицинской помощи сообщить руководителю творческого коллектива, ответственному за безопасность и представителю службы безопасности принимающей стороны.

4.7. При обнаружении подозрительного предмета или взрывного устройства запрещается:

- трогать, вскрывать, перемещать находку, пользоваться сотовой связью;
- необходимо срочно сообщить в службу безопасности, правоохранительные органы или территориальные органы МЧС, предварительно огородить подозрительный предмет.

4.8. При возникновении пожара или появлении запаха дыма немедленно сообщить в пожарную охрану, покинуть здание.

4.9. При возникновении любой чрезвычайной ситуации немедленно покинуть опасную зону, следя указаниям ответственных лиц, соблюдая требования безопасности.

## **5. Требования безопасности по окончании мероприятия:**

5.1. В помещениях, предоставленных принимающей стороной, необходимо соблюдать порядок; после окончания выступления вынести музыкальные инструменты, реквизит, личные вещи, убрать мусор, расставить мебель.

5.2. Проверить списочный состав творческого коллектива.

5.3. Сделать необходимые объявления, выявить возникшие проблемы, принять меры к их решению.

5.4. Доставить участников мероприятия к месту сбора и обеспечить безопасную доставку домой.

## **6. Ответственность.**

6.1. Нарушение требований инструкции по безопасности является нарушением трудовой дисциплины. Нарушающие требования настоящей инструкции, в зависимости от характера нарушений и их последствий несут ответственность в соответствии ТК РФ.

## **Инструкция по безопасному поведению в общественном транспорте**

Необходимо помнить, что общественный транспорт - средство передвижения повышенного риска, поэтому:

1. Избегайте в темное время суток пустынных остановок, а, ожидая автобус или трамвай, стойте на хорошо освещенном месте рядом с другими людьми.
2. Когда подходит автобус, не старайтесь стоять в первом ряду - могут вытолкнуть под колеса.
3. Нельзя спать во время движения, т.к. при резком торможении можно получить травму.
4. Не прислоняйтесь к дверям, по возможности избегайте езды на ступенях и в переходе.
5. Избегайте пустых автобусов и трамваев.
6. Если вам приходиться ехать поздно, то садитесь около водителя и ближе к проходу.
7. Девушкам рекомендуется садиться рядом с женщинами.
8. Если в салон вошел пассажир, ведущий себя развязно, отвернитесь от него, не встречайтесь с ним глазами.
9. Держите на виду свои вещи.
11. Выходя из транспорта, будьте внимательны т.к. можно попасть под колеса проезжающего мимо транспорта.
12. При выходе держитесь за поручни.
13. При обнаружении какого-либо подозрительного предмета, нельзя подходить к нему, трогать открывать, передвигать. Необходимо сообщить об этом водителю или кондуктору.

### **Инструкция по оказанию первой помощи пострадавшему**

Первая помощь при различных травмах оказывается с использованием перевязочных материалов и лекарственных препаратов, которые находятся в аптечке первой помощи. Аптечки первой помощи находятся:

- в медицинском кабинете;
- в библиотеке на 1 этаже

**1. В случае поражения электрическим током необходимо:**

- отключить электроэнергию с помощью рубильника или другого выключателя;
- перерубить или перерезать провода (каждый в отдельности) инструментом с сухой ручкой из изолирующего материала;
- отбросить сухой палкой или доской оборвавшийся конец провода от пострадавшего, соблюдая меры личной предосторожности;
- при невозможности выполнить вышеуказанные пункты необходимо оттянуть пострадавшего от токоведущей части, взявши за его одежду, если она сухая и отстает от тела. При этом располагаться надо так, чтобы самому не оказаться под напряжением.

1.2. Вызвать скорую медицинскую помощь.

1.3. Оказать первую медицинскую помощь:

- уложить пострадавшего на подстилку;
- распустить пояс, расстегнуть одежду, создать приток свежего воздуха;
- дать нюхать нашатырный спирт;
- обрызгать лицо и шею холодной водой;
- растереть грудь и конечности спиртом;
- при необходимости сделать искусственное дыхание и массаж сердца.

**2. При отравлении угарным газом необходимо:**

- вынести пострадавшего на свежий воздух;
- поднести к носу ватку, смоченную нашатырным спиртом;
- при необходимости применить искусственное дыхание;
- после восстановления дыхания дать валериановых капель.

**3. При порезах необходимо:**

- при порезах стеклом: тщательно осмотреть рану, очистить ее;
- промыть рану дезинфицирующим раствором (например, фурацилином);
- обработать рану йодом;
- наложить повязку;

- при сильном кровотечении перевязать жгутом выше места пореза, на рану наложить давящую повязку.

#### **4. При ушибах:**

- положить на место ушиба холодный компресс;
- забинтовать ушибленное место.

#### **5. При термическом ожоге:**

- смочить обожженное место спиртом или раствором соды;
- наложить марлю, смоченную в растворе марганцовокислого калия;
- забинтовать.

#### **6. При ожоге едкими щелочами:**

- обильно смочить обожженное место нейтрализующим раствором соляной или лимонной кислоты;
- смазать борным вазелином;
- наложить марлю или вату;
- забинтовать.

#### **7. При ожоге кислотами:**

- обильно смочить обожженное место раствором соды;
- наложить повязку, смоченную известковой эмульсией;
- покрыть ватой; - забинтовать.

### **Содержание аптечки и назначение лекарственных препаратов:**

#### **1. Перевязочные материалы:**

- бинты;
- вата;
- индивидуальные перевязочные пакеты;
- лейкопластирь;
- пакеты со стерильными медицинскими салфетками.

#### **2. Жгут кровоостанавливающий.**

3. Нашатырный спирт (в ампулах). Применяется для возбуждения дыхания, обработки кожи при ожогах кислотами, при укусах насекомых.

4. Настойка валерианы (успокаивающее средство).

5. Пятипроцентный спиртовой раствор йода (для обработки ран).

6. Перманганат калия (для промывания желудка, обработки ран).

7. Питьевая сода (для промывания желудка, обработки кожи при ожогах).

8. Борный вазелин (для смазывания медицинских салфеток при закрытии проникающих ранений, для смазывания кожи).

9. Активированный уголь (для лечения различных острых отравлений).

10. Борная кислота (для промывания глаз, обработки кожи).

11. Нитроглицерин или валидол (при болях в сердце).

12. Анальгин, амидопирин (при различных болях, ранениях).

13. Папаверин (при гипертоническом кризе, болях в сердце).

Перевязочный материал и лекарственные препараты следует периодически заменять и пополнять.

**ЖУРНАЛ**  
**регистрации инструктажей по охране труда**  
**обучающихся**

Фамилия, имя, отчество ответственного лица \_\_\_\_\_  
 Начат « \_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

Дата	Ф. И. О. инструктируемого (обучающегося)	Вид инструктажа (вводный, первичный, повторный, внеплановый, целевой)	Номер инст- рукции или ее содер- жание	Ф. И. О., преподавателя	Подпись обучающегося	Подпись преподават- еля
1	2	3	4	5	6	7

**ПАМЯТКА**  
**к заполнению журнала инструктажей по охране труда**

1. Требования к заполнению:
  - 1.1. Даты должны быть проставлены напротив каждой фамилии студента.
  - 1.2. В графе 2 проставляются фамилия имя и отчество полностью.
  - 1.3. Вид инструктажа указывается напротив каждой фамилии.
  - 1.4. В графе 4 указывается номер или точное название инструкции.
  - 1.5. В графе 5 допускается одна общая запись фамилии и должности инструктора.
  - 1.6. В графе 6 (подписи студентов) не должно быть пустых мест.
  - 1.7. Подпись инструктора ставится напротив каждой фамилии.
  - 1.8. Все инструктажи (включая вводный) должны быть изучены в течение первых двух недель обучения и не более двух инструкций за один раз.
  - 1.9. Каждый инструктаж заполняется отдельно.

Виды инструктажей:

- вводный инструктаж на начало учебного года;
- первичный инструктаж по всем направлениям в течение первых двух недель обучения;
- повторный инструктаж по всем направлениям в течение первых двух недель второго полугодия;
- внеплановый инструктаж (по поводу несчастных случаев);
- целевой инструктаж (при выходе на каникулы, проведении экскурсий, внеклассных мероприятий и др.).